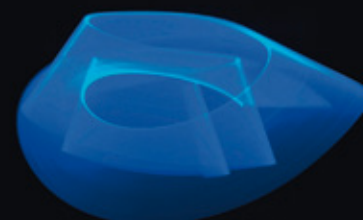
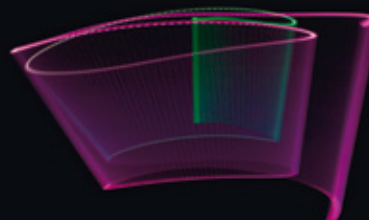
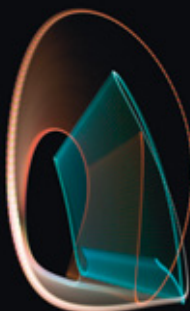
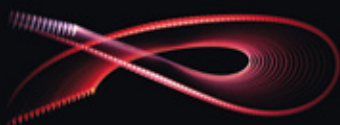
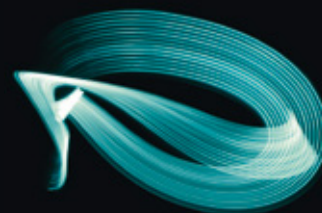
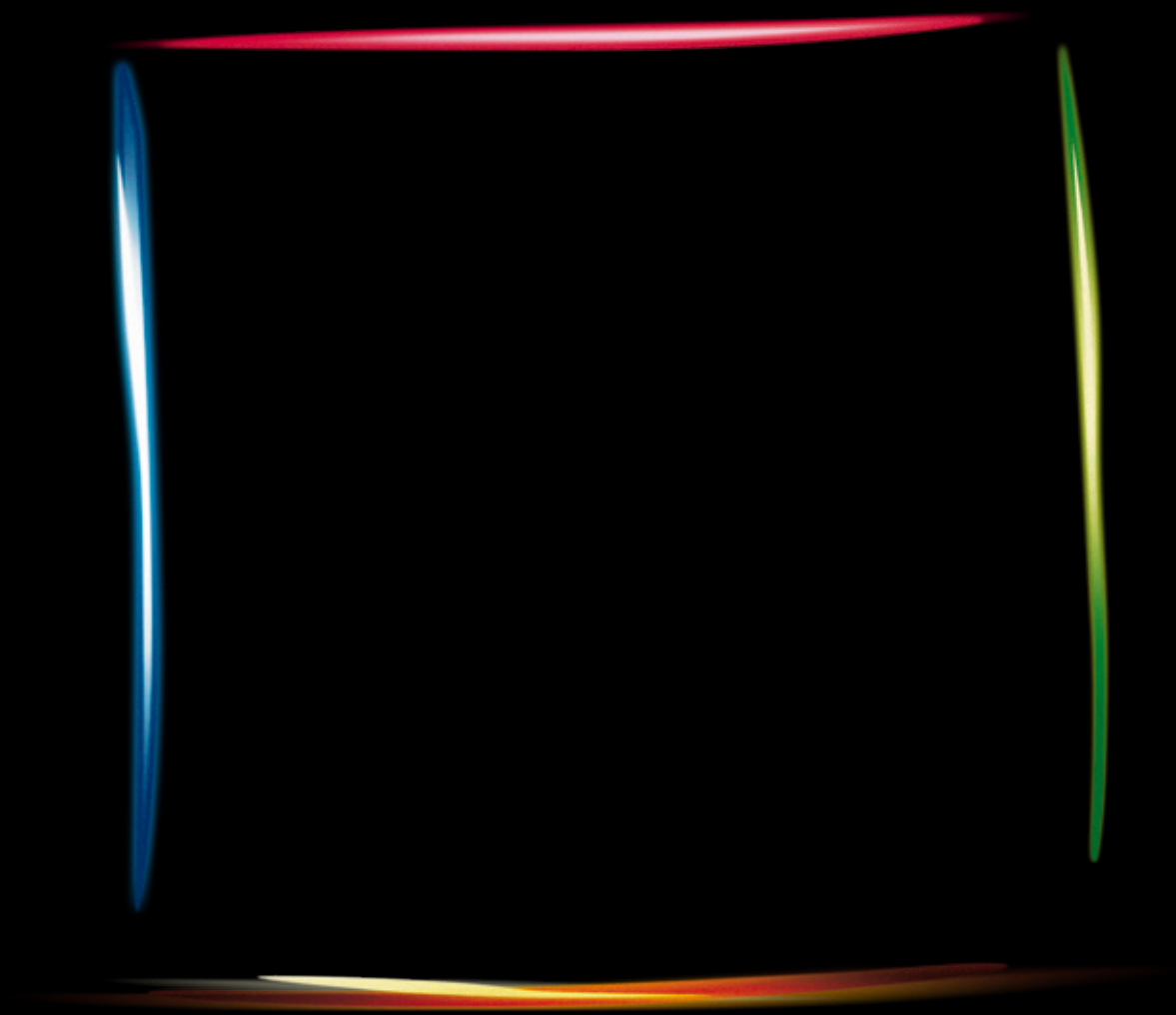


A glowing blue energy flow graphic consisting of multiple overlapping, translucent blue lines that swirl and curve in a dynamic, fluid motion. The lines originate from the bottom left, curve upwards and to the right, then loop back down and to the left, creating a sense of continuous movement and energy. The lines are brightest in the center of the loops and fade out towards the edges.

ARTEOR™ | FLUJO DE ENERGÍAS





FLUJO DE ENERGÍAS

Imagine que su casa cobra vida. Que las paredes, en toda la casa, están repentinamente dotadas de inteligencia, y velan por su bienestar diario. Luego imagine que usted puede controlar todo con un simple gesto, en una serie de acciones orquestadas exactamente según sus deseos... Este ímpetu, capaz de darle vida a sus espacios, es el flujo de energías proporcionada por la tecnología Legrand. Simplemente una nueva forma de ver el mundo, la cual le invitamos a compartir.

Conozca los Diseñadores



PIERRE-YVES PANIS Y DENYS TOULEMONDE

SON DISEÑADORES DE LEGRAND.

ELLOS ESTAN AQUÍ PARA CONTARNOS ACERCA DEL ORIGEN DE LA NUEVA LÍNEA INTERNACIONAL ARTEOR™.

¿Cuál es el papel del diseñador en la creación de un proyecto tal como Arteor™?

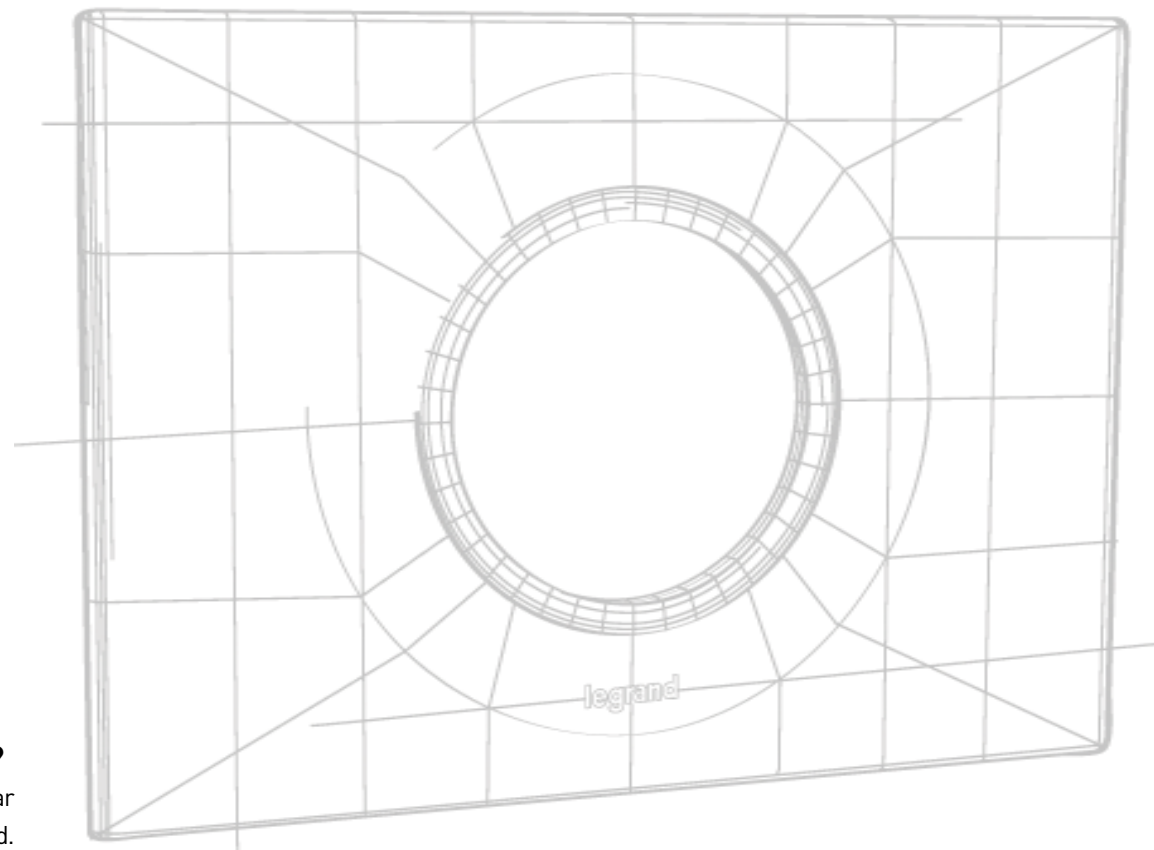
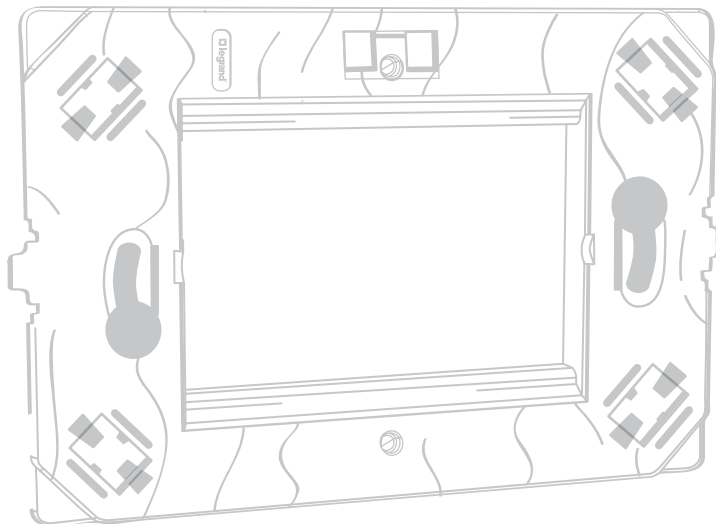
Cualquiera que sea su campo de acción, los diseñadores debemos encontrar el balance óptimo entre funcionalidad y la forma. Esto requiere que debamos innovar constantemente, aunque esto signifique cambiar hábitos y formas de pensar.

En cuanto al Diseño Industrial, ahora es el centro de una cuestión estratégica:

La innovación tecnológica. Esta forma el enlace vital entre componentes electrónicos cada vez más sofisticados, funcionalidades más elaboradas que nunca, y un usuario que espera soluciones de acceso cada vez más simples. Hoy en día, un producto debe ser eficiente, intuitivo y elegante; e incluso algunas veces se convierte en mejoramiento del estatus. Los factores de diferenciación y la calidad percibida se han convertido de hecho en criterios esenciales de elección, tanto para los consumidores como para los especificadores.

Nuestro papel es, por lo tanto, estar a la vanguardia mediante la captura de la situación actual y anticipando tendencias. Es por eso que el diseño de Legrand mantiene una 'vigilancia creativa' sobre la sociedad en su conjunto y sobre la Arquitectura y el Diseño en particular para identificar tendencias. Luego, cada diseñador las interpreta con su propio estilo particular.

En este trabajo intuitivo e imaginativo, la creatividad y la racionalidad se combinan para crear el producto final.



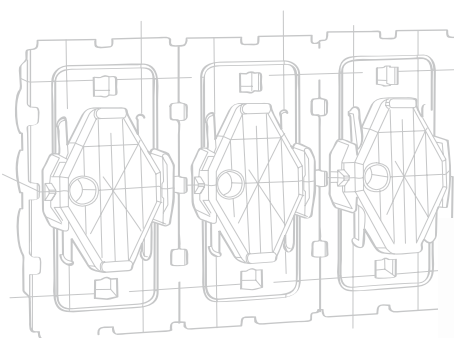
¿Cómo surgió el Proyecto Arteor™?

En primer lugar, Arteor™ tenía que abarcar todo el “know how” tecnológico de Legrand. Con varios elementos claves a ser incluidos:

- Un posicionamiento de gama alta, asegurando que Arteor™ tenga un valor agregado de mejoramiento del estatus.
- Un estilo sencillo, limpio, verdaderamente universal que pudiera adaptarse a los diferentes mercados internacionales.

A nivel creativo, la sociedad con agencias de diseño internacionales muestra nuestra voluntad de incrementar intercambios interculturales e internacionales como fuentes de inspiración y un primer paso hacia una convergencia universal.

También confirma nuestra voluntad para coordinar el talento y resaltar la dimensión internacional de nuestro proyecto. Creemos que este tipo de sinergia es la clave para propuestas verdaderamente innovadoras.



¿De qué forma el diseño de Arteor™ es innovador?

Desde el punto de vista formal, Arteor™ innova a través de su perfil biselado. Por un efecto visual, el objeto parece flotar en el espacio, sin peso, otorgando una elegancia única a la habitación. Más aún, sus líneas hacen eco de los objetos de alta tecnología, cada vez más presentes en espacios interiores: Televisores de pantalla plana, marcos fotográficos digitales, y pantallas de computador. Con Arteor™, los dispositivos de cableado están perfectamente sincronizados con las nuevas tecnologías.

“Con Arteor™, los dispositivos de cableado están perfectamente sincronizados con las nuevas tecnologías.”



¿Cuáles son las limitaciones encontradas durante un proyecto de tal magnitud?

Paradójicamente, los miles de kilómetros que separan a nuestro estudio de diseño del estudio en Asia, no fue ningún obstáculo en la era de Internet. La distancia geográfica no implica una distancia “creativa” y encontramos que compartimos valores y sensibilidades.

El reto, en una empresa internacional, es adaptarse a las limitaciones de cada país. Estas pueden ser subjetivas: preferencias, efectos de la moda, costumbres... Otras limitaciones que teníamos que tener en cuenta eran más tangibles: la forma del interruptor de pared o las normas y usos locales. Necesitábamos desarrollar un concepto para ofrecer la gama en diferentes normas mientras se mantenía la consistencia estética.



¿Por qué ofrecer dos versiones: interruptores de pared redondos y cuadrados?

Creemos que el usuario debe tener esta opción. Por lo tanto, nosotros diseñamos una gama más amplia donde las opciones pueden ser combinadas libremente. Las dos formas básicas y esenciales – el círculo y el cuadrado – aseguran que las funciones múltiples de los dispositivos modernos de cableado estén armoniosamente integradas. Además, cada versión tiene sus propias ventajas:

Por lo tanto, hemos reinventado el interruptor de pared cuadrado tradicional para equiparlo con una mayor ergonomía: una superficie ligeramente cóncava facilita el control.

La diferencia es también visualmente notable y crea variaciones armoniosas sobre la composición de la superficie.

El tema del círculo es innovador para este tipo de producto. De hecho, es el resultado de influencias colectivas porque los dos equipos el Europeo y Asiático tuvieron la idea simultáneamente, aún antes de que confrontaran sus conceptos.

Prueba de que esta solución audaz se adaptó perfectamente a las aspiraciones de los usuarios a través del mundo.

La novedad no es únicamente estética: la ergonomía también ha sido mejorada por este tema del círculo, lo que permite que la mano se mueva de una manera más natural e intuitiva.

Seguramente no es por pura casualidad que el círculo es una tendencia importante en varios productos de uso diario de alta tecnología.

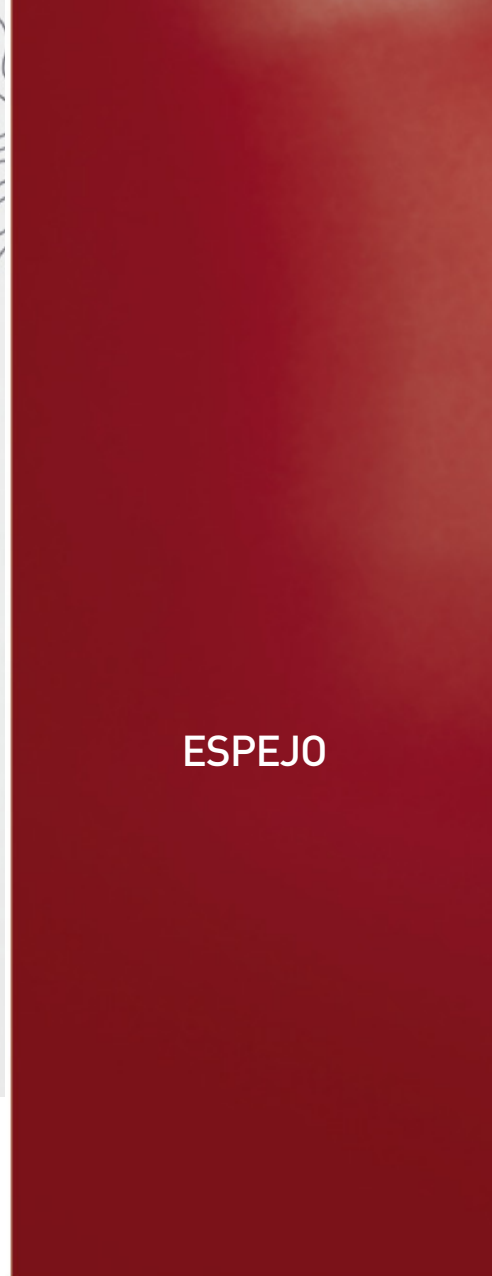
“La forma del círculo asegura que las funciones de los dispositivos modernos de cableado estén armoniosamente integradas.”



Materiales



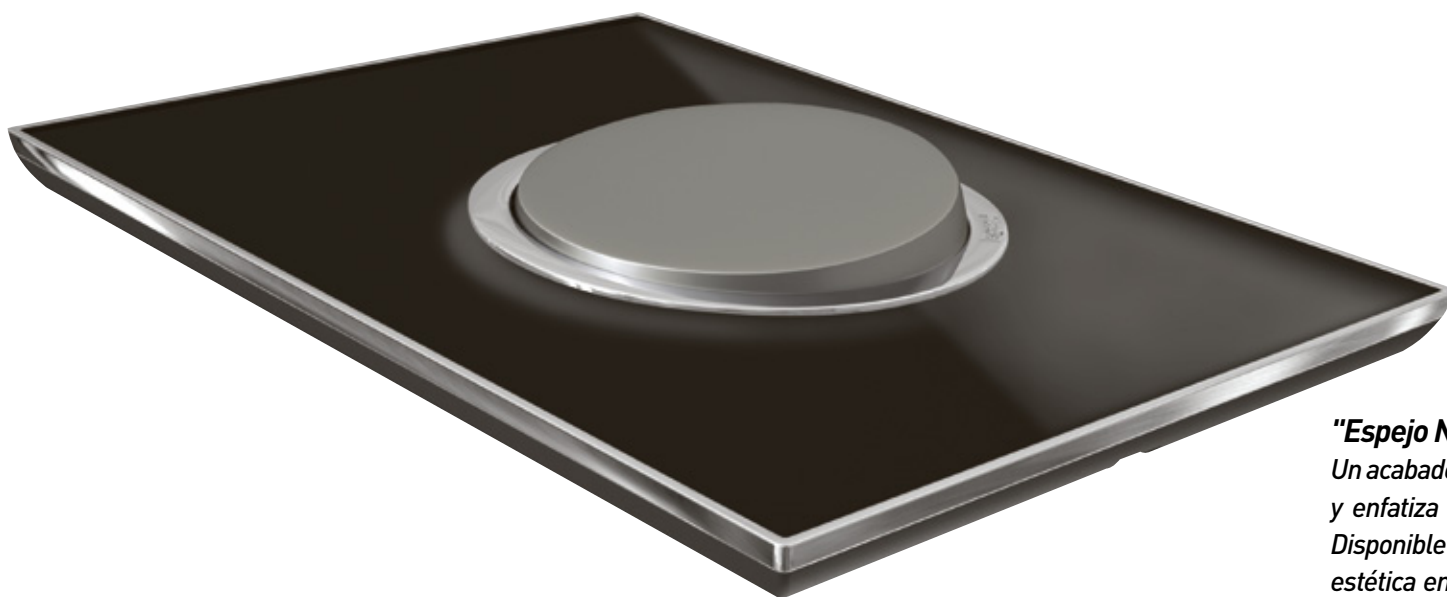
TATUAJE



ESPEJO



GRÁFICO



"Espejo Negro":

Un acabado que armoniza con el mundo de las pantallas planas y enfatiza la naturaleza de "alta-tecnología" de la colección. Disponible para los productos táctiles, asegura la unidad estética entre dispositivos clásicos de cableado y los sistemas avanzados de la gama Arteor™.



METAL PULIDO

CUERO

MADERA

DISTINTIVO

¿Cómo han obtenido ustedes estos efectos de los materiales originales?

La gama de Arteor™ contiene un nivel muy alto de detalle.

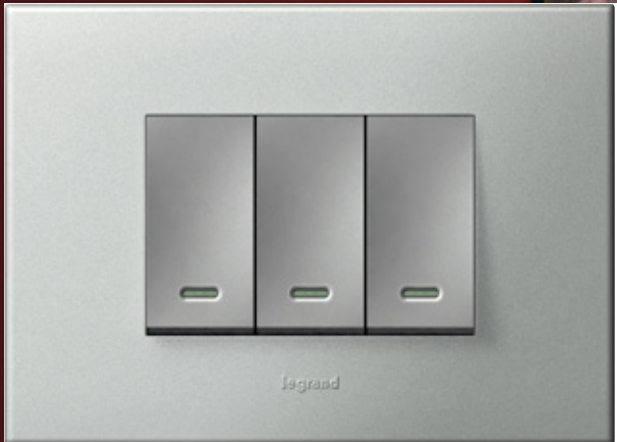
Por lo tanto, se le presta especial atención a la selección y calidad de los materiales, desde los más refinados hasta los más innovadores. Entre los acabados exclusivos ofrecidos, están el Tejido Metálico, Rojo Espejo y Galuchat. En este esfuerzo, el equipo de Diseño se apoya en la experiencia de su especialista en materiales y acabados.

Siempre se están buscando nuevas tendencias a través de su observación constante de mercados externos en los sectores más diversos:

decoración, electrónica, automóviles, iluminación, muebles... También, la experiencia de diferentes culturas adquirida durante viajes al exterior, visitas a ferias empresariales y bibliotecas de materiales, nos permite ofrecer al usuario la diversidad de opciones, y extensa adaptabilidad en términos de decoración y estilo de vida. Por último, la experiencia de un fabricante es también el arte de usar y producir materiales con una calidad consistente.

“Por lo tanto, se le presta especial atención a la selección y calidad de los materiales.”

Sublime



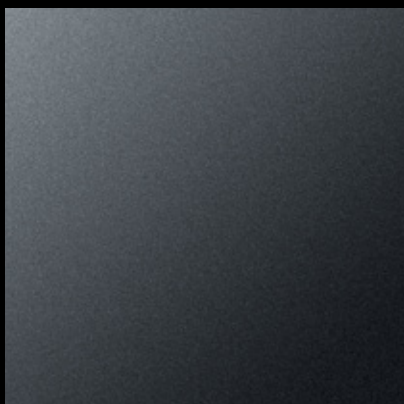
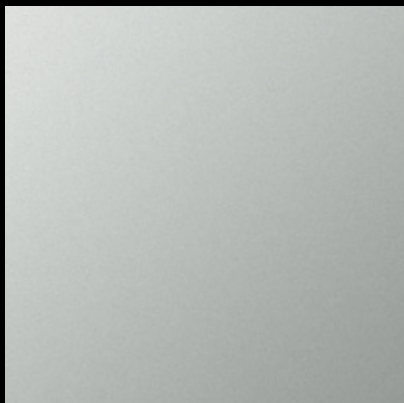
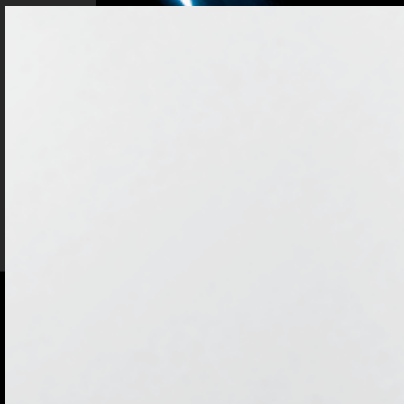


INTERRUPTOR

DISEÑO DE INTERIORES

Mientras que Arteor™ innova a través de su perfil biselado, este también ofrece muchas opciones exclusivas: interruptor de pared redondo, colores y nuevos materiales tales como Galuchat o Tejido Metálico... dando lugar a numerosas combinaciones y una integración perfectamente armoniosa dentro de sus interiores.

Resaltar



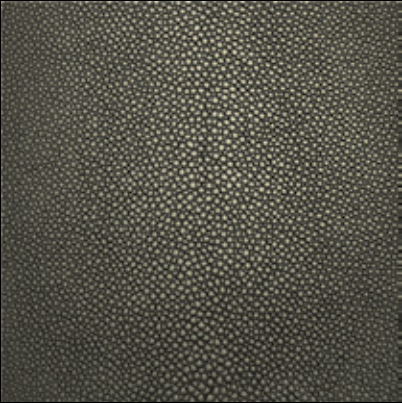
NEUTRO

TATUAJE

ESPEJO

GRÁFICO

Desde la elegante simplicidad de los acabados Neutros hasta el refinamiento extremo de la línea Distintivo, una colección rica en variedad y materiales nobles. Para convertir cada habitación en verdaderamente única.



DISTINTIVO

METAL PULIDO

MADERA

CUERO

Variedad

NEUTRO



Blanco

TATUAJE

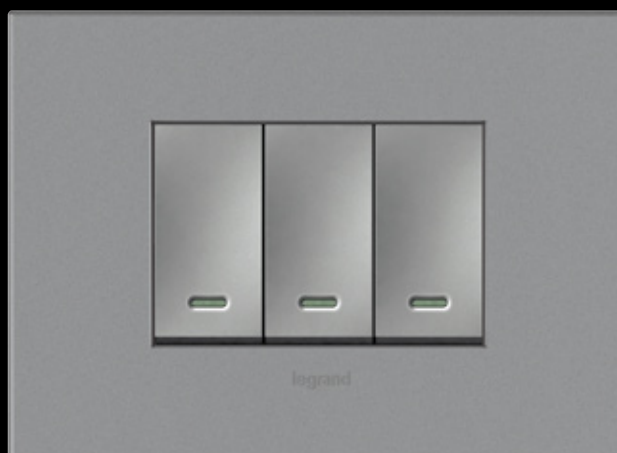


Edición
1

Diversidad de colores, materiales y diseños, pero también una ergonomía a-la-carta con la opción de un interruptor de pared **redondo o cuadrado**... La colección de Arteor™ se presta por si misma a infinitas **combinaciones** para adaptarse a su estilo.



Perla Alu



Magnesio



Grafito

ESPEJO



Espejo Negro



Espejo Blanco



Espejo Gris Pardo



Espejo Rojo

En el acabado de Espejo o en una versión de Gráfico, Arteor™ juega con la originalidad. Ambiente de alta tecnología o de fantasía, usted elige.

GRÁFICO



Formal



Casual



METAL PULIDO



Acero Inoxidable



Oro Bronce

La sutileza del metal pulido comparado con la calidez y autenticidad de la madera: irresistiblemente elegante ...

MADERA



Estilo Wenge



Roble Claro

CUERO



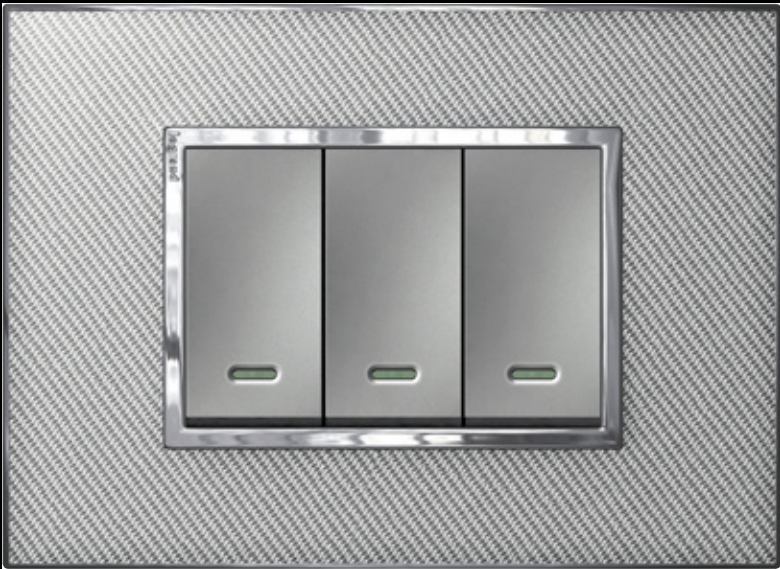
Club



Galuchat

Cuando se usan materiales raros y nobles,
el resultado son colecciones exclusivas.
Esto se refiere a Galuchat y Tejido Metálico:
Usted no los encontrará en ninguna otra parte.

DISTINTIVO



Metal Tejido



DIMMER ROTATIVO



INTERRUPTOR DE PROXIMIDAD



DIMMER UNIVERSAL



El confort adquiere otra dimensión con estos dispositivos que le permiten a usted atenuar, controlar y conectar de una forma moderna. Nuevas formas de reconciliar la comodidad cotidiana con un estilo de vida responsable.

LINTERNA EXTRAÍBLE
DE EMERGENCIA



LUZ DE ZÓCALO CON LED



INTERRUPTOR AUTOMÁTICO

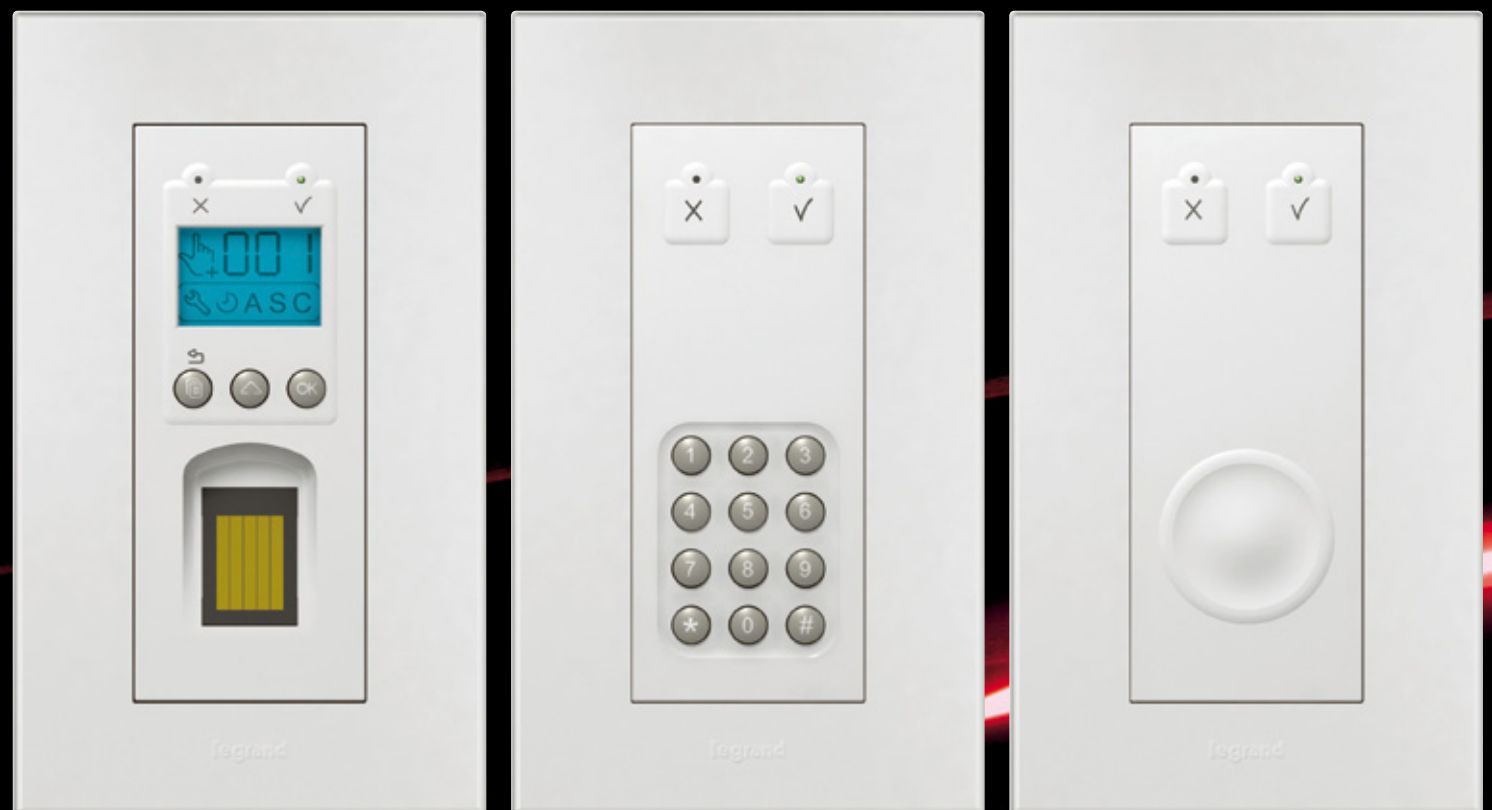


TOMA DE TELÉFONO



Las oficinas y los espacios colectivos requieren soluciones específicas y máxima flexibilidad: iluminación adaptada a cada situación (reuniones, conferencias, etc.), seguridad de acceso, amplias conexiones de multimedia. La gama de Arteor™ cumple con todas estas expectativas, además con una perfecta adaptabilidad.

CONTROLES DE ACCESO



Innovación para ambientes de oficina. Controles de acceso de huella dactilar, de teclado y de tarjeta electrónica

INTERRUPTOR AUTOMÁTICO



Prenda la luz únicamente cuando necesite.
Y también apáguela automáticamente.

LUZ ZÓCALO CON SENSOR



Instalado cerca de obstáculos, automáticamente
proporciona más seguridad.

TOMA RJ 45



Acceso de alto rendimiento a datos

UNIDAD EXTERNA



UNIDAD INTERNA



UNIDAD DE CABECERA



Desde la puerta de la habitación del hotel hasta la mesa de noche, Arteor™ le proporciona todas las soluciones para las necesidades específicas de la industria hotelera en la actualidad. Un confort que se extiende a las áreas comunes del hotel, ya sea que esté dedicado a relajarse o a trabajar.

SALIDAS PARA SONIDO, DATOS Y MULTIMEDIA



Las tomas de datos y de multimedia proporcionan un fácil acceso a Internet y permiten conectar dispositivos electrónicos tales como MP3, cámaras digitales, reproductores DVD o portátiles al sistema de TV del hotel.

DIFUSOR DE LUZ



Su luz suave y tenue le ayudará a encontrar el camino en la oscuridad, pero no va a molestar su sueño

LÁMPARA TRIANGULAR CON DIFUSOR



Las nuevas tendencias y exigencias del mundo actual reclaman mecanismos que se adapten y faciliten múltiples funciones

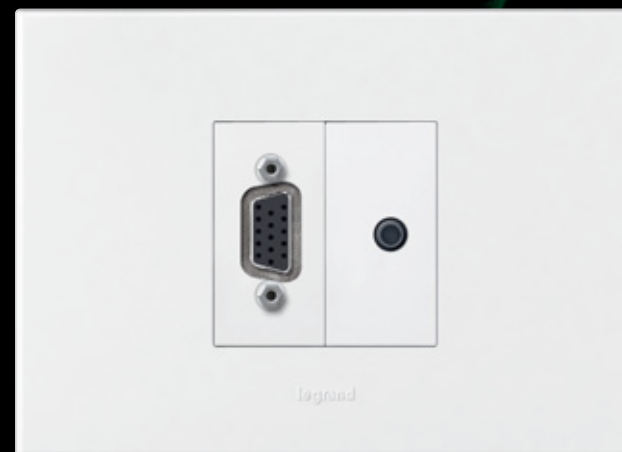
Conectar

RJ 45



Toma de Datos

HD 15 / VGA



Para transmisión análoga de vídeo...

USB



Para la conexión de dispositivos USB (e.j. escáner - impresora, disco duro externo). Disponibilidad de conexiones más cerca del usuario.

Nuevas tecnologías, nuevas conexiones. Arteor™ se adapta a todos los desarrollos tecnológicos digitales para poder garantizar una máxima confiabilidad. Tomas de Datos, TV, tomas de audio y vídeo... En su casa o en la oficina, conectar computadores fácilmente, TVs, MP3s, equipos de audio y vídeo.

YUV



Para conexión análoga de vídeo de alta definición de un reproductor de DVD, pantalla de plasma, proyector de vídeo ...

RCA



Para la conexión mixta de vídeo y audio estéreo de un reproductor de DVD, cámara, grabadora de vídeo, equipo de vídeo conferencia...

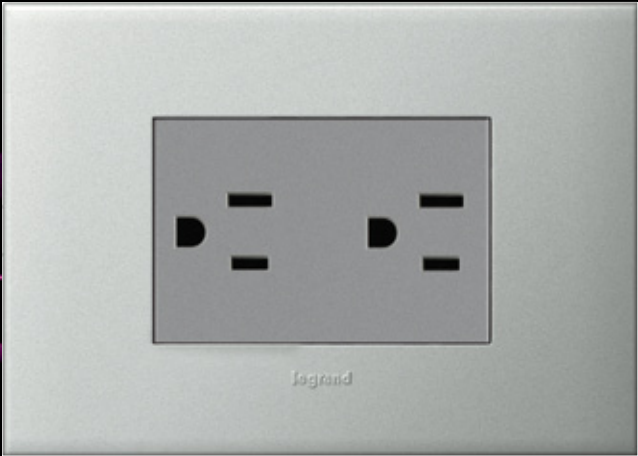
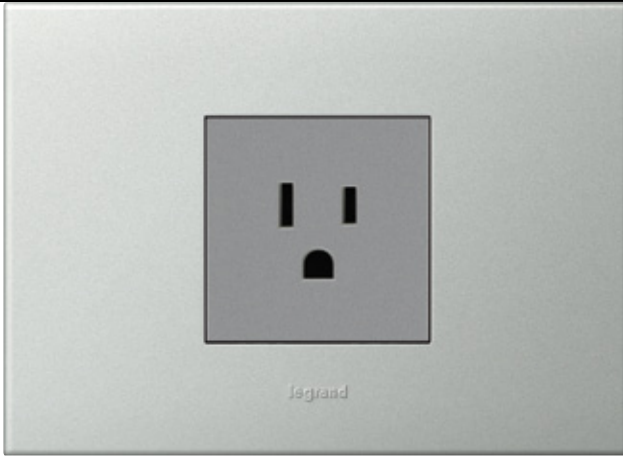
HDMI



Para conexión digital de vídeo y audio de alta definición de un monitor de PC, pantalla LED, o proyector de vídeo

Adapter

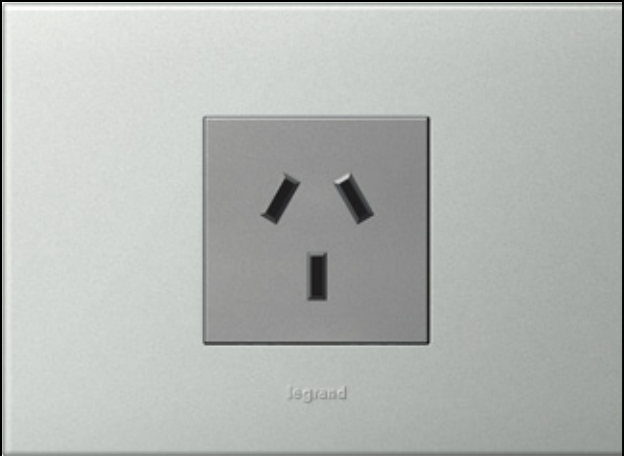
COLOMBIA



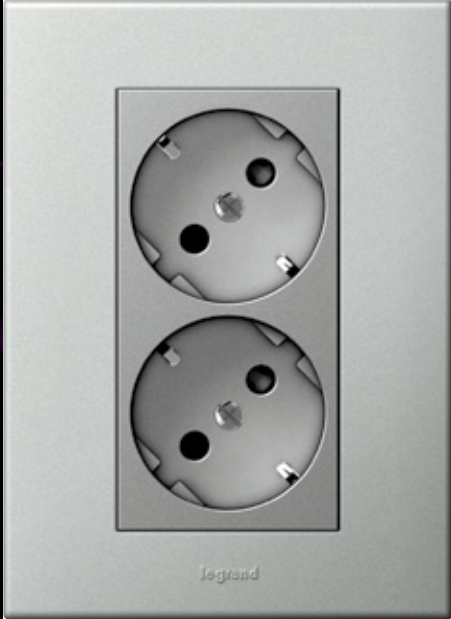
ESTÁNDAR BRITÁNICO



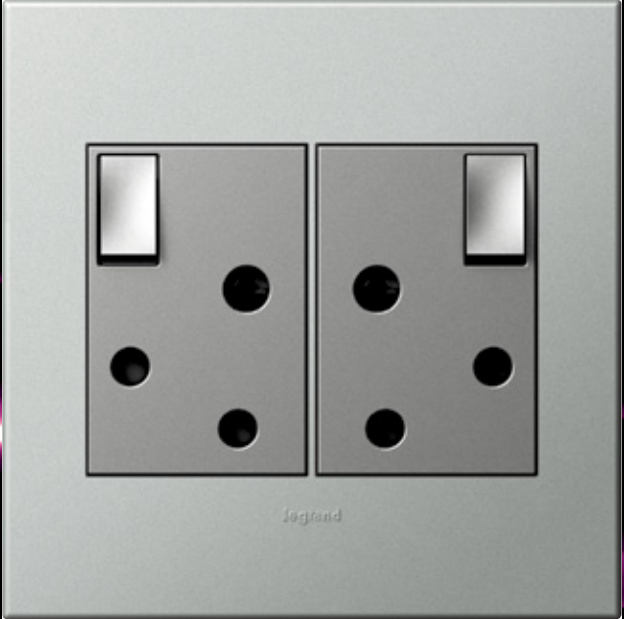
AUSTRALIA



KOREA

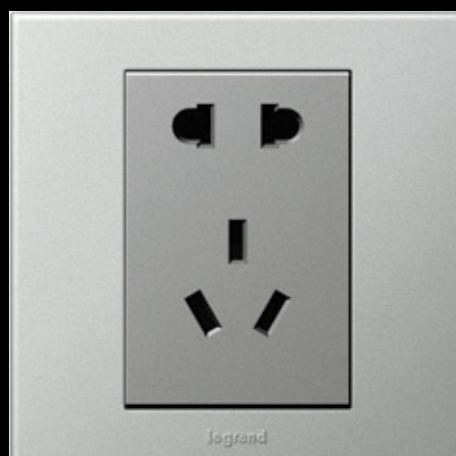


SUDÁFRICA

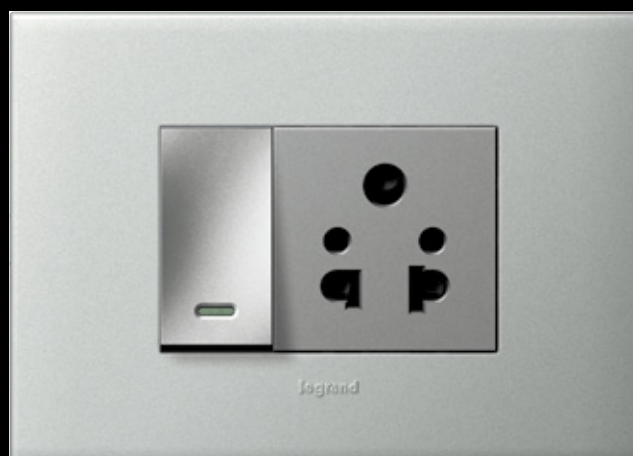


Diseñado para adaptarse a la mayoría de los estándares internacionales, Arteor™ es la solución para todos sus proyectos, en cualquier parte del mundo donde estén y cualquiera que sea su destino: hogar, trabajo, hotel...

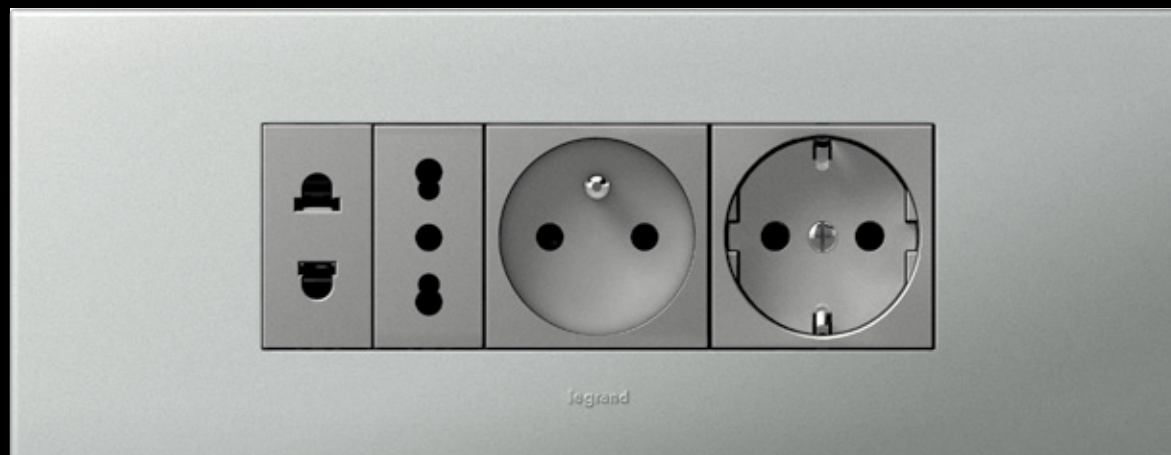
EUROPA/EE. UU./CHINA



INDIA



MIXTO



Estándar Europa/EE. UU., Italia, Francia y Alemania

ESCRITURA ESPACIAL

Probado por los fotógrafos ya desde la primera mitad del siglo 20, el propósito de la Caligrafía Suave es capturar lo efímero. Algunos nombres famosos del Arte Contemporáneo ya lo han intentado, equipados con una antorcha... Hoy en día, muchos se refieren a este movimiento inspirado por el grafiti y han desarrollado sus propias técnicas, basadas en un conjunto muy específico de los gestos y el dominio completo de los procesos fotográficos. Los flujos presentados en esta pieza son el trabajo del fotógrafo Guillaume Béguin, a quien Legrand le agradece por su contribución.





 **legrand®**

Sala de Exhibición
Legrand® INNOVAL | Bogotá
Avenida 19 # 104 -62

Líneas Gratuitas Nacionales
01 8000 9 105 18
01 8000 9 128 17