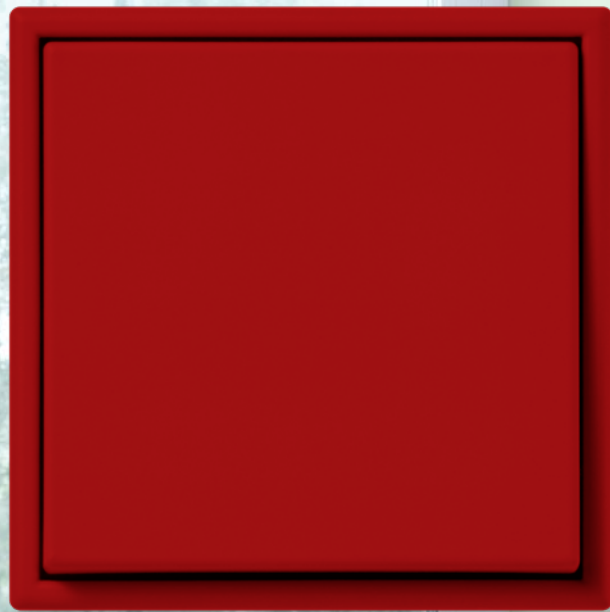


JUNG

Les Couleurs® Le Corbusier



DE



Designklassiker LS 990 – weltweit exklusiv

JUNG bietet weltweit exklusiv Lichtschalter, Steckdosen und Systeme der Gebäudetechnik in den 63 Farben von Les Couleurs® Le Corbusier an. Die Fertigung erfolgt auftragsbezogen und in Handlackierung durch erfahrene Fachkräfte in Deutschland. Der Lack wurde speziell für die Verwendung auf Lichtschaltern entwickelt. Der matte Glanzgrad der Lichtschalter und die Übereinstimmung der Farben mit Originalmustern wird durch eine Qualitätskontrolle durch den Lizenzgeber Les Couleurs® Le Corbusier gewährleistet.

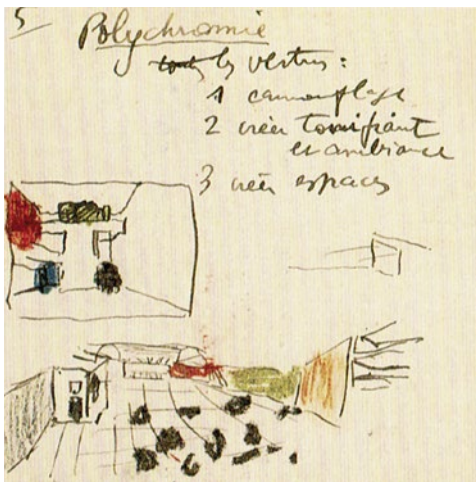


4320L OCRE JAUNE CLAIR



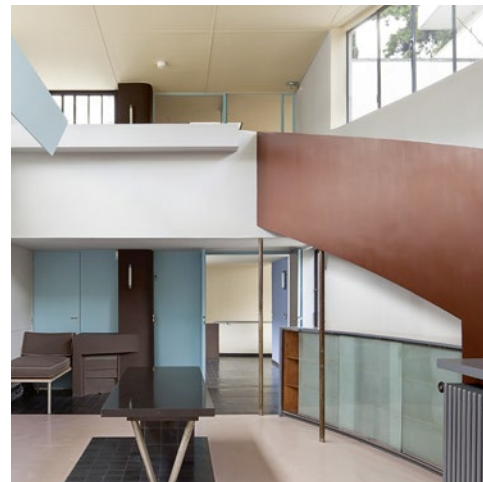
Farbklaviaturen

Le Corbusier gilt als einer der bedeutendsten Architekten des 20. Jahrhunderts. Die Farbgestaltung von Gebäuden und die Wirkung von Farbe waren für ihn ebenso wichtig wie der Grundriss oder die Form. So schuf er über Jahrzehnte hinweg ein bis heute einmaliges Farbsystem.



Polychromie Le Corbusier
© FLC / Politteris 2013

Die Polychromie Architecturale basiert auf der künstlerischen Auswahl von Pigmenten und der Wiederholung weniger Grundtöne. Alle 63 Farben sind Farben der Natur und als solche durchgängig harmonisch. Jede Farbe lässt sich stimmig mit einer beliebigen anderen des Systems kombinieren. Das unterscheidet die



Villa la Roche, Paris
© FLC

Polychromie Architecturale von anderen Farbsystemen. Damit ist sie ein einzigartiges Werkzeug. Eine ganzheitliche Raumgestaltung lässt sich so auch „gewerkeübergreifend“ umsetzen.

Weitere Informationen zu den Klaviaturen der Farben erhalten Sie unter jung.group/lc.





Raum und Farbe



Einzelner Akzent oder durchgängiges
Farbkonzept: Unsere Schalterprogramme
in Les Couleurs® Le Corbusier setzen
einzigartige Statements.

Die Farbpalette von 1931

32140	32141	32142		
32130	32131			
32120	32121	32122	32123	
32110	32111	32112		
32100	32101	32102		
32090	32091			
32080	32081	32082		
32060				
32050	32051	32052	32053	
32040	32041	32042		
32030	32031	32032	32033	32034
32020	32021	32022	32023	32024
32010	32011	32012	32013	
32001				

Die Farbpalette von 1931 umfasst 43 Farbtöne in 14 Serien.

Die Serien setzen sich aus jeweils einer Volltonfarbe und bis zu vier abgestuften Aufhellungen zusammen.

Die originale Kodierung der Le Corbusier Farbtöne beginnt konstant mit „32xxx“ – die Serien sind durch die letzten drei Ziffern gekennzeichnet. Um eigene Affinitäten zu erkennen und individuelle Vorlieben auszuwählen, kreierte Le Corbusier zusätzlich zwölf Farbenklaviaturen. Sie trugen Namen wie Raum, Himmel, Samt oder Landschaft und erzeugen unterschiedliche atmosphärische Stimmungen.



32040 VERT ANGLAIS, HINTERGRUND 32041 VERT ANGLAIS CLAIR

Das Englischgrün. Erinnert an Aristokratie,
auch an Frische des Waldes.

Quelle:
Architektonische Farbgestaltung – Le Corbusiers Polychromie Architecturale;
Herausgeber Les Couleurs Suisse AG



32001 **201**
blanc
HBW 72



32010 **202**
gris foncé 31
HBW 12



32020 **206**
bleu outremer 31
HBW 16

Grundton

Aufhellungen



32011 **203**
gris 31
HBW 29



32021 **207**
outremer moyen
HBW 40



32012 **204**
gris moyen
HBW 39



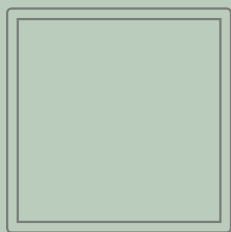
32022 **208**
outremer clair
HBW 49



32013 **205**
gris clair 31
HBW 49



32023 **209**
outremer pâle
HBW 54



32001 **201** — Le Corbusier® Nummer | JUNG Farbcode
blanc — Le Corbusier® Farbbezeichnung
HBW 72 — Hellbezugswert



32024 **210**
outremer gris
HBW 75



32030 211
bleu céruléen 31
HBW 14



32040 216
vert anglais
HBW 13



32050 219
vert foncé
HBW 12



32060 223
ocre
HBW 66



32031 212
céruléen vif
HBW 30



32041 217
vert anglais clair
HBW 39



32051 220
vert 31
HBW 32



32032 213
céruléen moyen
HBW 42



32042 218
vert anglais pâle
HBW 57



32052 221
vert clair
HBW 49



32033 214
céruléen clair
HBW 52



32053 222
vert jaune clair
HBW 61



32034 215
céruléen pâle
HBW 64

Grundton



32080 224
orange
HBW 27



32090 227
rouge vermillon 31
HBW 10



32100 229
rouge carmin
HBW 10

Aufhellungen



32081 225
orange clair
HBW 36



32091 228
rose pâle
HBW 65



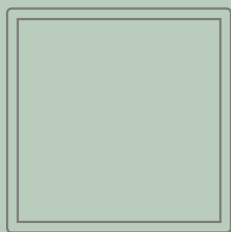
32101 230
rouge rubia
HBW 10



32082 226
orange pâle
HBW 64



32102 231
rose clair
HBW 48



32001
blanc
HBW 72

201 — **Le Corbusier® Nummer | JUNG Farbcode**
 — Le Corbusier® Farbbezeichnung
 — Hellbezugswert



32110 **232**
l'ocre rouge
HBW 12



32120 **235**
terre sienne brûlée 3I
HBW 8



32130 **239**
terre d'ombre brûlée 3I
HBW 7



32140 **241**
ombre naturelle 3I
HBW 9



32111 **233**
l'ocre rouge moyen
HBW 38



32121 **236**
terre sienne brique
HBW 25



32131 **240**
ombre brûlée claire
HBW 38



32141 **242**
ombre naturelle
moyenne
HBW 27



32112 **234**
l'ocre rouge clair
HBW 55



32122 **237**
terre sienne claire 3I
HBW 50



32142 **243**
ombre naturelle claire
HBW 42



32123 **238**
terre sienne pâle
HBW 62

Die Farbpalette von 1959



Im Jahr 1959 erweiterte Le Corbusier die Polychromie Architecturale um 20 intensivere Farben und eine zusätzliche Farbenklaviatur. Le Corbusiers außergewöhnliche Erfahrungen als Architekt und Maler spiegeln sich auch in dieser Kombination von bunten und unbunten Farbtönen und unterschiedlichen Helligkeitswerten.



4320M LE RUBIS, HINTERGRUND 4320O GRIS CLAIR 59

Der Rubin. Er ist dunkel und leuchtend, samtig,
festlich und luxuriös.

Quelle:
Architektonische Farbgestaltung – Le Corbusiers Polychromie Architecturale;
Herausgeber Les Couleurs Suisse AG



4320A
rouge vermillon 59
HBW 13

244



4320B
blanc ivoire
HBW 79

245



4320C
rose vif
HBW 45

246



4320D
terre sienne brûlée 59
HBW 9

247



4320E
noir d'ivoire
HBW 4

248



4320F
vert olive vif
HBW 36

249



4320G
vert 59
HBW 22

250



4320H
gris 59
HBW 23

251



4320J
terre d'ombre brûlée 59
HBW 5

252



4320K
bleu outremer 59
HBW 11

253



4320L
ocre jaune clair
HBW 49

254



4320M
le rubis
HBW 7

255



4320N
bleu céruleen 59
HBW 35

256



4320O
gris clair 59
HBW 30

257



4320P
terre sienne claire 59
HBW 56

258



4320R
ombre naturelle 59
HBW 6

259



4320S
orange vif
HBW 20

260



4320T
bleu outremer foncé
HBW 5

261



4320U
gris foncé 59
HBW 13

262



4320W
le jaune vif
HBW 67

263



4320M
le rubis
HBW 7

255 — Le Corbusier® Nummer | JUNG Farbcode
— Le Corbusier® Farbbezeichnung
— Hellbezugswert

Variantenreichtum

Reduzierte Form, klarer Aufbau, große Benutzerfreundlichkeit – LS 990 ist der Klassiker unter den Flächenschaltern und begeistert Architekten und Bauherren seit über 50 Jahren. LS ZERO wird flächenbündig installiert und besticht durch ein besonders zurückhaltendes Design.

LS CUBE hingegen ist als stilvolle Aufputzvariante die Lösung für alle Bereiche, in denen keine Unterputzinstallation möglich oder gewünscht ist.







LS ZERO

LS ZERO ist das konsequent flächenbündige Schalterprogramm von JUNG. Es wird so installiert, dass fließende, ebene Übergänge zwischen Schaltern und Oberflächen entstehen. Durch die einzigartige Kombination aus flächenbündigem Schalterdesign und den Farbtönen von Les Couleurs® Le Corbusier entsteht eine besonders zeitlose Ästhetik.

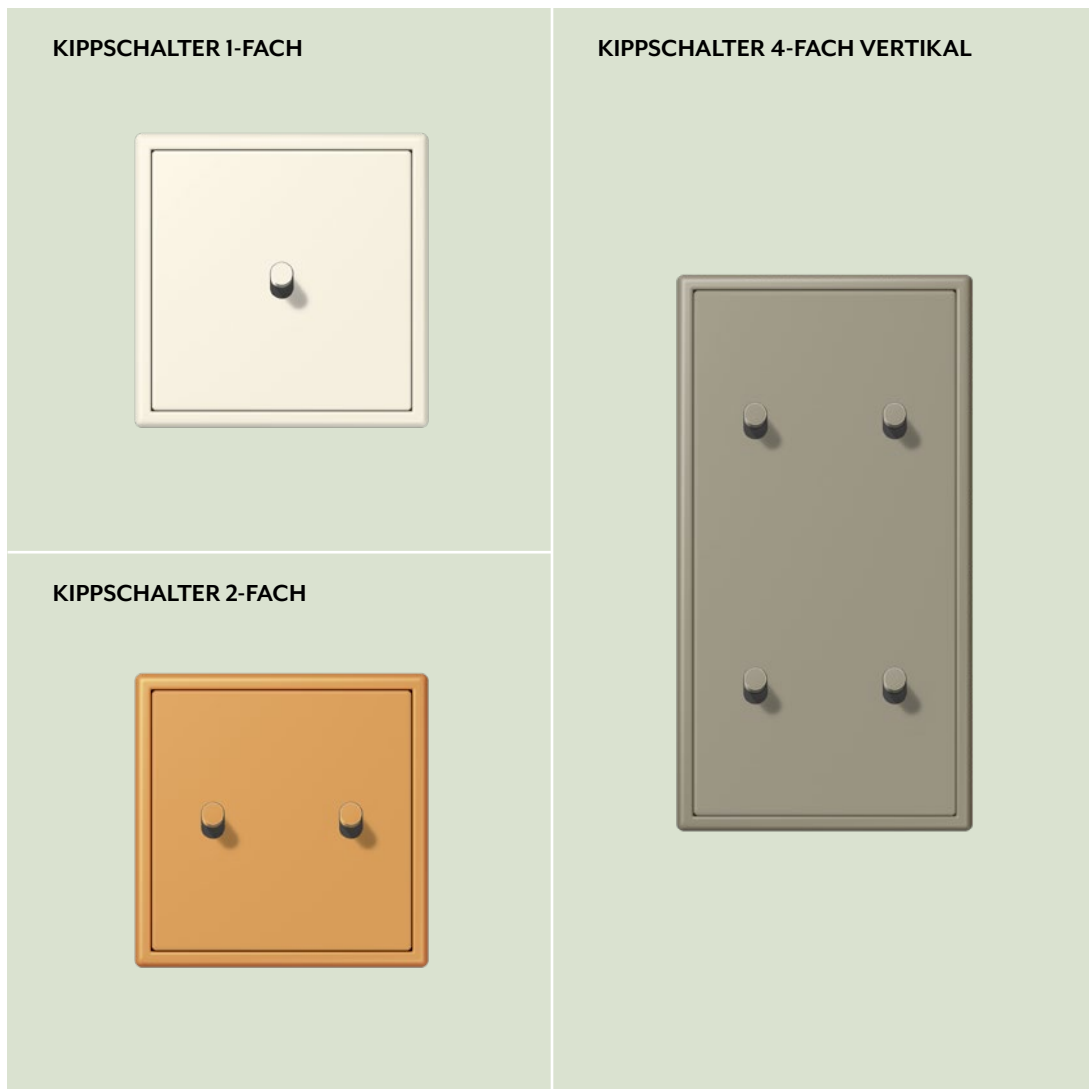


LS1912[®]

Der Kippschalter LS 1912 vereint klassisches Schaltgefühl mit heutigen technischen Anforderungen.

In der Variante mit zylindrischem Kipphebel ist LS 1912 in den Farben von Les Couleurs[®] Le Corbusier verfügbar und eröffnet ein breites Spektrum an Gestaltungsmöglichkeiten und Funktionen. Es gibt LS 1912 als Schalter, Taster oder Multi-Switch und in Verbindung mit einer KNX Tasterschnittstelle auch als KNX Taster.

Ästhetik des Schaltens



Material und Mechanik verleihen LS 1912 einen ganz besonderen Charme. Das Schaltwerk ist so konstruiert, dass die Abdeckung bündig mit dem Rahmen abschließt. Lediglich der Kipphebel erhebt sich als Stilelement aus der Einheit. Je nach gewünschter Raumwirkung kann LS 1912 in Les Couleurs® Le Corbusier horizontal oder vertikal montiert werden.





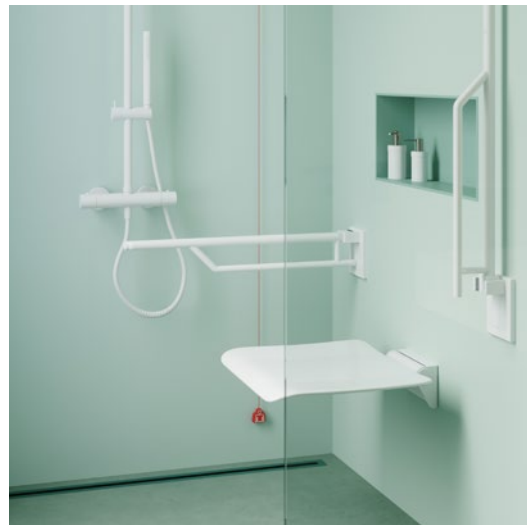
Farbe in Funktion



Lichtschalter, Steckdosen, Multimedia-Anschlüsse, Drehdimmer, KNX Taster, Innenstationen für Türsprechanlagen und vieles mehr – das Produktportfolio in den Farben Les Couleurs® Le Corbusier deckt ein breites Funktionsspektrum ab.



Inklusiv und ästhetisch



Das JUNG Notrufsystem dient dem Hilferuf in WC-Anlagen von Krankenhäusern, Pflegeeinrichtungen und öffentlich zugänglichen Gebäuden wie Sport- und Freizeitstätten oder Büro- und Verwaltungsgebäuden. Basierend auf der Polychromie Architecturale von Les Couleurs® Le Corbusier fertigen JUNG und FSB zertifizierte Produkte von besonderer Qualität, die sich harmonisch miteinander kombinieren lassen.

Barrierefreiheit in Rubinrot: JUNG Lichtschalter, Steckdosen und Notrufsystem und Türdrücker von FSB im Farbton 32101 rouge rubia.

Apartmenthaus AM 41, Barcelona



In Barcelona wurde ein ehemaliges Krankenhaus in ein modernes Apartmentgebäude umgewandelt. Viele historische Details der Architektur – wie die katalanischen Gewölbedecken – konnten beim Umbau erhalten bleiben und wurden aufwendig restauriert. Die für die Region typischen Fliesenböden erhielten eine zeitgemäße Neuinterpretation. Ein besonderes Detail jeder Wohnung sind die großzügig gestalteten, offenen Küchen. Ihre prägnante Farbgebung orientiert sich an der berühmten Farbkaviatur von Le Corbusier. Für die sichtbare Elektroinstallation innerhalb der Küchenzeilen griffen die Planerinnen und Planer deshalb auf das Programm LS 990 von JUNG in Les Couleurs® Le Corbusier zurück. So konnten die Schalter und Steckdosen harmonisch auf die jeweiligen Küchenfarben abgestimmt werden.

Neben Lichtschaltern und Steckdosen kamen ergänzend auch Raumtemperaturregler, USB- und Netzwerksteckdosen von JUNG zum Einsatz.



andOFFICE, Stuttgart



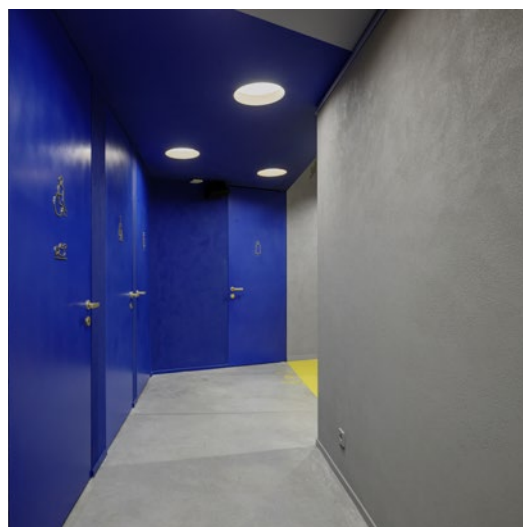
Für die eigenen Büroräume hat das Architekturbüro andOFFICE eine ehemalige Lagerfläche vollständig entkernt und zu einer offenen Arbeitswelt mit Zonen für unterschiedliche Tätigkeiten umgestaltet. Mit einem hellen Grauton und robusten Holzeinbauten ist das Großraumbüro weiterhin von dem ehemaligen Charakter der Lagerhalle geprägt.

Die Kombination von Materialien und Farben schafft eine rohe und gleichzeitig einladende Ästhetik einer modernen Arbeitsumgebung.



In einem Nebentrakt mit Besprechungsraum, Wohnküche und Kaffeelounge ist die Farbgestaltung gemütlicher gehalten. Wände und Decken wurden in einem warmen Siena-Farbtönen getüncht. Besondere Akzente setzen LS 990 Schalter und Steckdosen im Farbtönen l'ocre rouge moyen. Der erdige und warme Farbtönen schafft eine ideale Verbindung zwischen der Wandfarbe und der natürlichen Farblichkeit der Möbeleinbauten aus Seekiefer, in die die Elektrobedienelemente eingelassen sind.

Kunstzentrum ArtA'A, Aalter



Das Kunstzentrum ArtA'A im belgischen Aalter beherbergt eine Bibliothek, die städtische Akademie für Musik, Wort und Tanz, die Akademie der Schönen Künste (KUMA) sowie ein Zentrum für Kultur und Tourismus. Die Grundfarbe des Gebäudes ist ein homogenes Grau von Sichtbeton und einem darauf abgestimmten grauen Farbton. Diese Monotonie wird durch eine Reihe auffälliger Akzentfarben unterbrochen, die je nach Funktion der Räume und Zonen variieren. So wurde beispielsweise Blau für die Sanitärbereiche, Rot für die Brandschutzelemente, Gelb für die Bibliothek und Grün für die Türen zu den öffentlichen Bereichen gewählt.

Im gesamten Gebäude wurde das Schalterprogramm JUNG LS 990 farblich auf die jeweilige Raumsituation und exakt auf den jeweiligen Farbton abgestimmt: ein Grauton für die Betonwände, ergänzt durch die einzigartigen Farbtöne in Gelb, Blau und Grün aus der Les Couleurs® Le Corbusier Farbpalette. „Ton-in-Ton“ werden Schalter und Wand zu einer Einheit.



Gestalten mit Farbe

Räumen über die Kombination von Farbtönen die gewünschte Atmosphäre zu verleihen ist eine wahre Kunst. Absolute farbliche Übereinstimmung garantieren die hochwertigen Produkte der Les Couleurs® Netzwerkpartner. Damit ist die Polychromie Architecturale das übergreifende Werkzeug zur architektonischen Farbgestaltung.



NETZWERKPARTNER



ARTE®

Bosse

FSB



JUNG



LEICHT®

RADO
SWITZERLAND

TEKLA





Fortschritt als Tradition

Seit mehr als 110 Jahren sind Innovation, Leidenschaft und Präzision wegweisend für die Produktentwicklungen von JUNG. Licht, Beschattung, Klima, Energie, Sicherheit, Türkommunikation und Multimedia – unsere Systeme bieten für jede Anforderung die passende Lösung.

Mit rund 1.700 Beschäftigten, 21 Tochtergesellschaften und 80 Vertretungen sind wir weltweit präsent. Diese Internationalität verbinden wir bewusst mit einer engen Bindung an den Stammsitz unseres Familienunternehmens in Schalksmühle. Zukunft braucht Herkunft – dieser Grundsatz findet in unserer Gründervilla mit ihrem Erweiterungsneubau einen greifbaren Ausdruck. Als Begegnungs- und Dienstleis-

tungszentrum erfährt der Wohnsitz unseres Firmengründers Albrecht JUNG eine neue Bestimmung. Die reduzierte Formensprache der Gebäude, die sorgfältige Auswahl der bei Sanierung und Neubau verwendeten Materialien sowie der Einsatz regenerativer Energien spiegeln den Anspruch den wir auch an unsere Produkte stellen: zukunftsweisende Gebäudetechnik in herausragendem Design.



Mehr Informationen finden Sie auf unserer Website unter www.jung.group/villa



Firmengründer Albrecht Jung



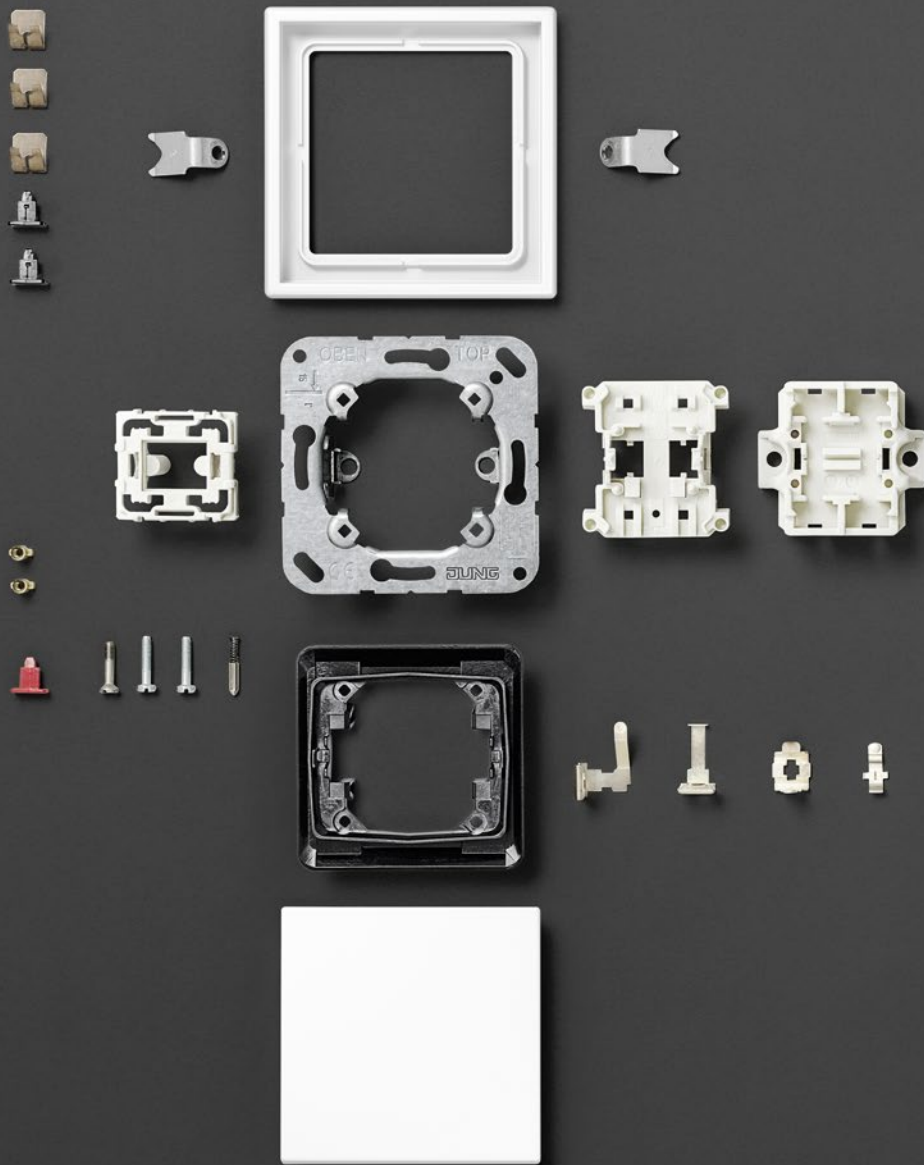
Qualität – Made in Germany

Produkte und Systeme von JUNG werden weltweit als Garanten für hohe und verlässliche Qualität geschätzt. Entwickelt und gefertigt in unseren Werken in Schalksmühle und Lünen, vereinen sie Innovation, Funktionalität, Langlebigkeit und Ästhetik.

Mit der Produktion in Deutschland setzen wir auf nachhaltige Entwicklungs- und Herstellungsprozesse, kurze Logistikwege und Energieeffizienz. Unsere Produktionsrate von über 90 % in Deutschland steht für „Made in Germany“. Millionen Steckdoseneinsätze und Unterputzeinheiten für Schalter verlassen jährlich unsere Werke im Sauerland. Neben der Produktion auf vollautomatischen Fertigungsstraßen werden viele Produktionsschritte in Handarbeit ausgeführt. So werden in der

houseigenen Metallverarbeitung beispielsweise alle Messingschalter von Hand gebürstet und sind somit nahezu Unikate. Die Schalter des Programms LS 990 in Les Couleurs® Le Corbusier lassen wir in einem speziellen Verfahren handlackieren, um die beeindruckende Farbtiefe abzubilden. Nur so entsteht die matte und griffige Oberfläche. Präzision in der Verarbeitung und hohe Designqualität sorgen dafür, dass unsere Produkte hochwertig und robust sind.





Fertigung mit System

Das exklusive Programm LS 990 in den Farben von Les Couleurs® Le Corbusier wird handlackiert und auftragsbezogen gefertigt. Abdeckungen und Rahmen bilden hier die Basis für die lackierfähigen Teile. Jeder Artikel wird über eine eigene Artikelnummer bestellt. Ergänzen Sie den Artikelcode mit dem jeweiligen dreistelligen JUNG Farbcode. Zusammen bilden diese dann die vollständige Artikelnummer. Die Lieferzeit für die handlackierten Einheiten beträgt zehn Wochen nach Auftragseingang.

Die 63 JUNG Farbcodes für Les Couleurs® Le Corbusier finden Sie auf den Seiten 10 bis 17.

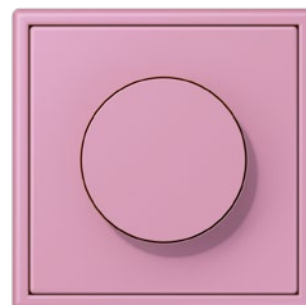
WIPPSCHALTER IN 32141 OMBRE NATURELLE MOYENNE

ARTIKELBEZEICHNUNG	ARTIKELCODE	+ JUNG FARBCODE	= ARTIKELNUMMER
Wippe 2-fach	LC995 ...	+ 242	= LC995242
Rahmen 1-fach	LC981 ...	+ 242	= LC981242



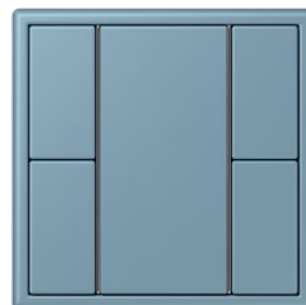
DREHDIMMER IN 4320C ROSE VIF

ARTIKELBEZEICHNUNG	ARTIKELCODE	+ JUNG FARBCODE	= ARTIKELNUMMER
Abdeckung für Drehdimmer	LC1740 ...	+ 246	= LC1740246
Rahmen 1-fach	LC981 ...	+ 246	= LC981246



KNX TASTER F 50 IN 32031 CÉRULÉEN VIF

ARTIKELBEZEICHNUNG	ARTIKELCODE	+ JUNG FARBCODE	= ARTIKELNUMMER
Tastensatz 2-fach, F 50	LC502TSA ...	+ 212	= LC502TSA212
Abdeckung, F 50	LC50NA ...	+ 212	= LC50NA212
Rahmen 1-fach	LC981 ...	+ 212	= LC981212

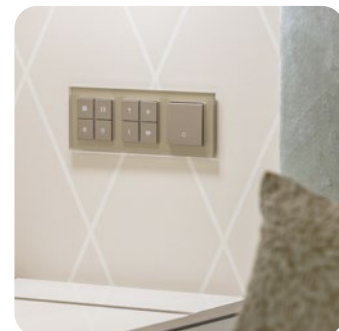


SCHUKO® STECKDOSE IN 4320U GRIS FONCÉ 59

ARTIKELBEZEICHNUNG	ARTIKELCODE	+ JUNG FARBCODE	= ARTIKELNUMMER
SCHUKO® Steckdose Safety+	LC1520KI ...	+ 262	= LC1520KI262
Rahmen 1-fach	LC981 ...	+ 262	= LC981262



Der Inspiration folgen



Wenn Sie immer auf der Suche nach neuen Ideen und Anregungen sind, folgen Sie JUNG auf Pinterest und Instagram. Auf diesen Kanälen entdecken Sie inspirierende Designs und faszinierende Technik hochwertig inszeniert.



PINTEREST



INSTAGRAM



ALBRECHT JUNG GMBH & CO. KG

Volmestraße 1
58579 Schalksmühle
Deutschland
Telefon +49 2355 806-0
Telefax +49 2355 806-204
kundencenter@jung.de

JUNG.DE

JUNG ist offizieller Partner von Les Couleurs Suisse,
weltweite Lizenzhalterin der Les Couleurs® Le Corbusier Farben

