

©ignify

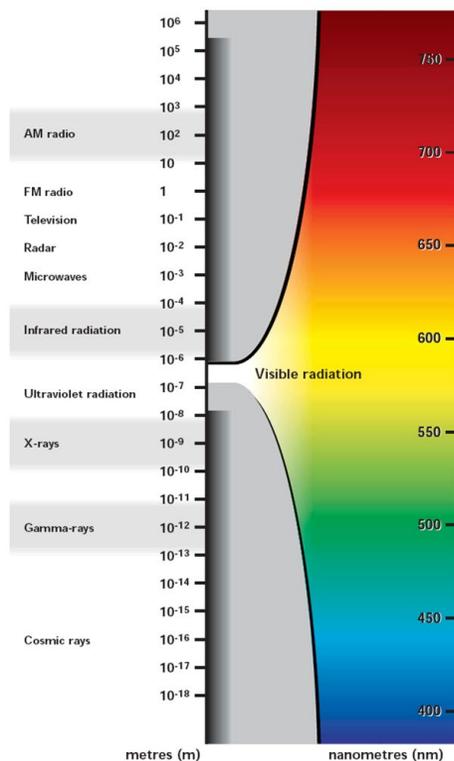
La qualità della luce nei negozi di moda

27 aprile 2023

Paola Bertoletti

Cosa è la luce?

- La luce è un'onda elettromagnetica racchiusa all'interno dello spettro del visibile
- La luce è un materia intangibile capace di creare emozioni e sensazioni



James Turrell

*La Luce è l'unica capace di mettere in tensione lo spazio per l'uomo.
Di porre in relazione l'uomo con lo spazio creato per lui.*

Alberto Campo Baeza

Perché la luce?

L'illuminazione è un fattore critico nella creazione di un ambiente di acquisto unico: un ambiente che attrae i clienti e li coinvolge, crea una personalità al negozio riflettendo il marchio e l'identità.



Shopping Experience

Crea esperienze di acquisto uniche ed emozionanti attraverso la luce



Gli obiettivi della progettazione illuminotecnica per i negozi fashion

Con la crescita e i progressi della tecnologia, come smartphone e tablet, l'esperienza del cliente non sempre inizia e finisce nel negozio; il marchio, l'immagine e l'esperienza di acquisto contano più che mai.

Nel design dei negozi di moda diventa sempre più cruciale come strategia commerciale tenere conto dell'interazione tra spazio e fattori sensoriali, che in architettura sono principalmente tattili, sonori, olfattivi e, soprattutto, VISIVI, sotto forma di luce e colore



L'illuminazione nella progettazione del negozio

Le emozioni svolgono un ruolo chiave nel viaggio decisionale di un acquirente, soprattutto se innescate dalla giusta esperienza nel negozio.

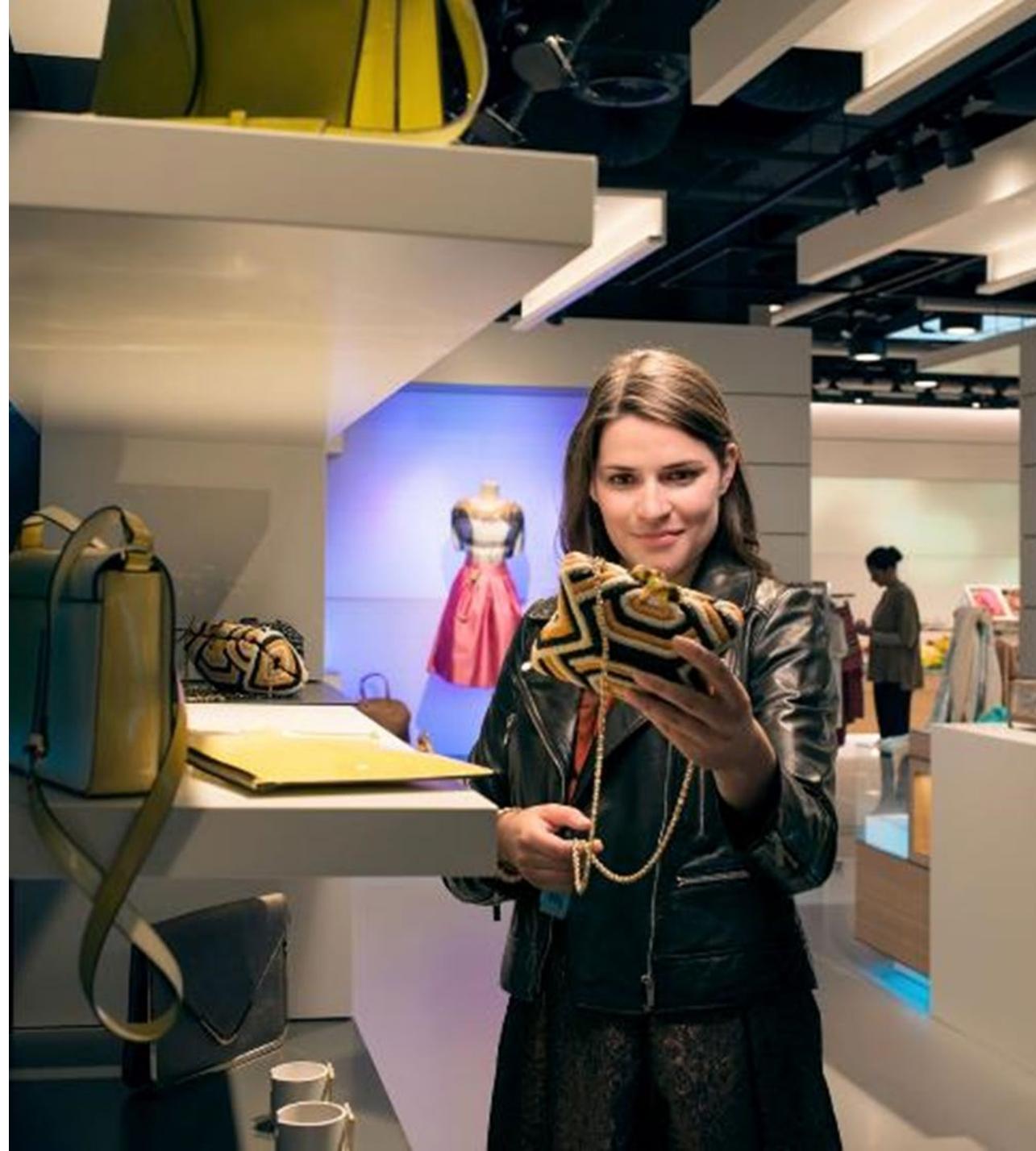
La qualità della luce è la chiave di differenziazione quando si tratta di creare un'esperienza coinvolgente e convincente nel negozio.



L'illuminazione nella progettazione del negozio

La quantità e la qualità dell'illuminazione, l'impressione che crea sulla merce e l'effetto che ha sull'aspetto dell'area di vendita sono tutti fattori di un progetto di illuminazione di successo.

- Attrarre clienti
- Rafforzare il marchio e l'identità
- Creare un ambiente di acquisto esteticamente gradevole
- Mettere in mostra e promuovere la merce



Shop Lighting: gli aspetti tecnici



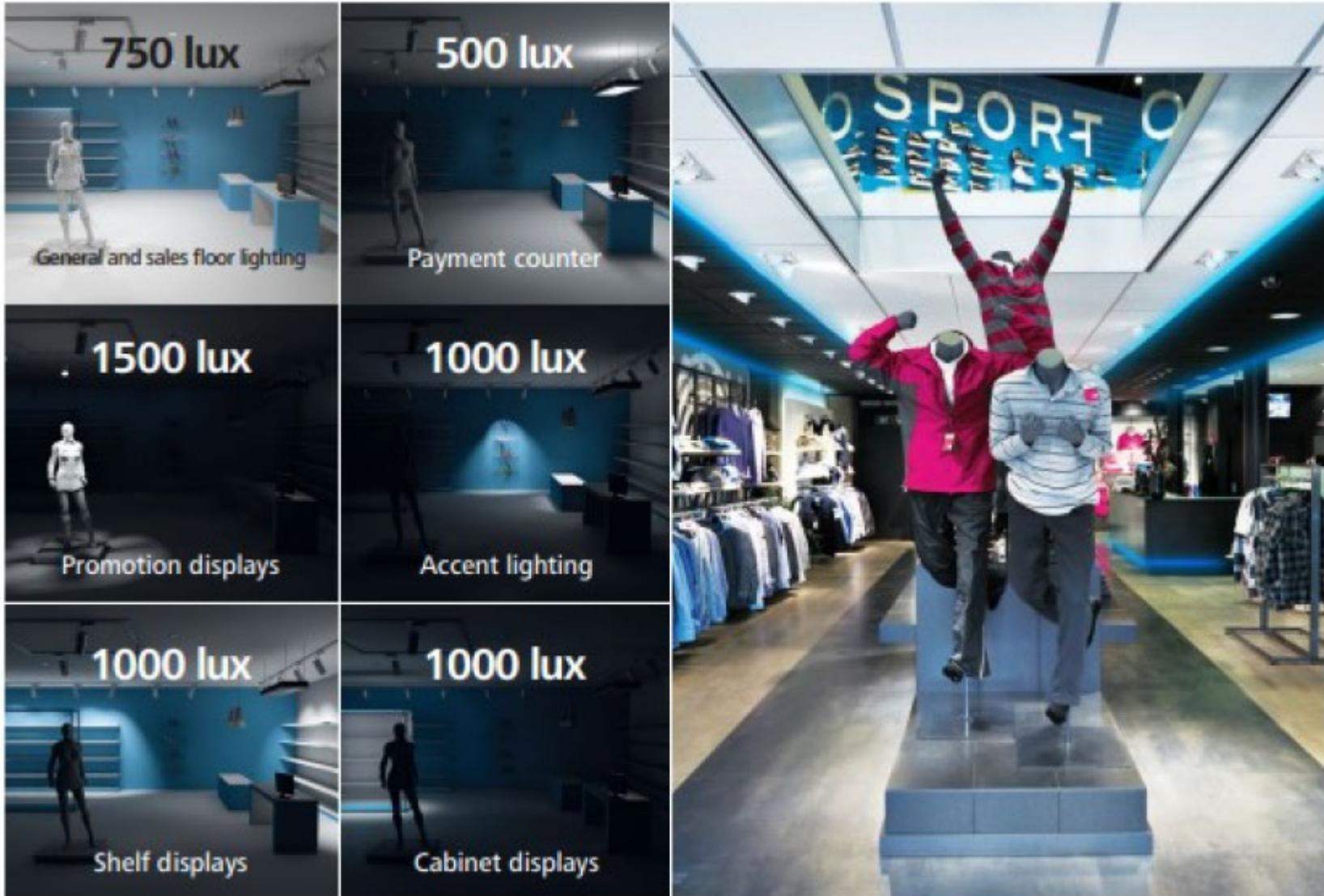
ENI2464-1:2021 vendita al dettaglio

Table 35 — Retail premises

Ref. no.	Type of task/activity area	\bar{E}_m lx		U_o	R_a	R_{UGL}	$\bar{E}_{m,z}$ lx	$\bar{E}_{m,wall}$ lx	$\bar{E}_{m,ceiling}$ lx	Specific requirements
		required ^a	modified ^b							
35.1	General sales area	300	750	0,40	80	22	75	75	30	Ensure sufficient vertical illuminance on shelves.
35.2	Till area	500	1 000	0,60	80	19	100	75	30	
35.3	Wrapper table	500	1 000	0,60	80	22	100	-	50	
35.4	Storage area	300	500	0,40	80	25	50	-	-	
35.5	Dressing/fitting room	300	500	0,4	90	-	-	-	-	Consider vertical illuminance and modelling in front of mirror.
^a required: minimum value ^b modified: considers common context modifiers in 5.3.3										

I requisiti della norma europea sono requisiti minime.
 Per vari motivi, un'installazione può essere resa migliore rispetto ai requisiti minimi raccomandazioni minime.
 Tuttavia, i requisiti minimi devono essere sempre rispettati.

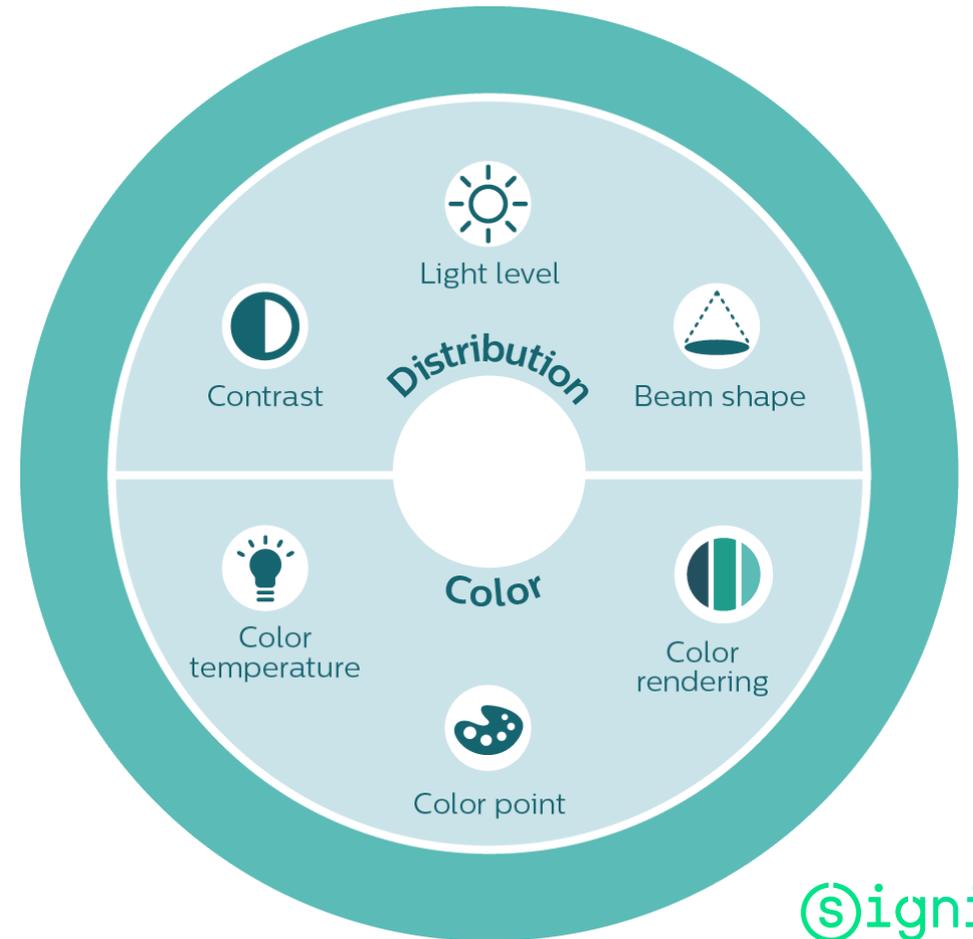
Quantità di luce



Gli aspetti tecnici: progettare la luce

La qualità della luce costituisce la base per la migliore esperienza di illuminazione.

- Corretto uso dei contrasti
- Colore della luce
- Resa cromatica
- Indici di riflessione
- Abbagliamento
- Efficienza e Sostenibilità

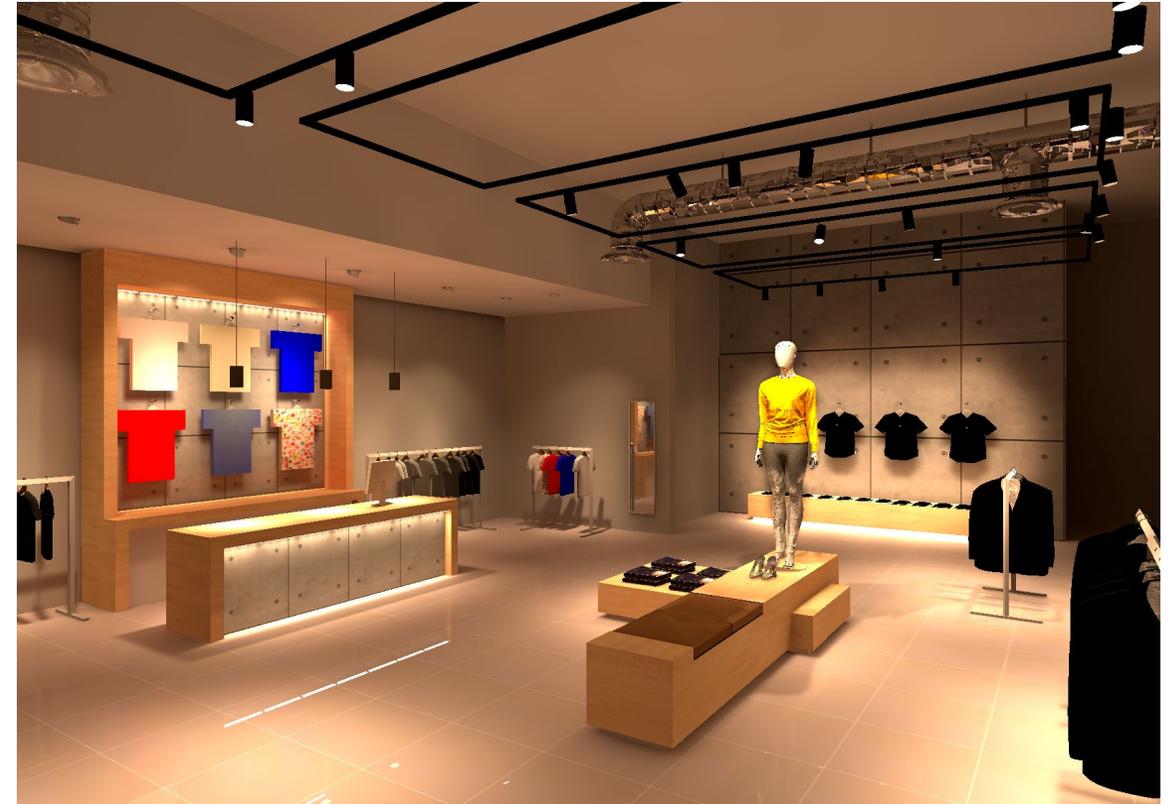


La qualità della luce costituisce la base della migliore esperienza d'acquisto

Una illuminazione di qualità con **contrasti** elevati e la varietà dei nostri **LED Flavors** per una autentica e vivida resa cromatica creano le basi per risaltare le collezioni esposte e l'esperienza del consumatore.



Qualità della luce



La corretta distribuzione della luce nel Fashion

- Livelli di luce : permettono di evidenziare le diverse zone all'interno dello stesso spazio.
- Forma del fascio di luce: permette la creazione di focus sui prodotti influenzando il comportamento del cliente
- Contrasto: permette di aggiungere drammaticità all'esposizione aiutando a mantenere l'interesse degli acquirenti guidandoli verso articoli specifici nel negozio



Philips Fashion proof optics

In cosa è diverso?



Fashion proof
optics

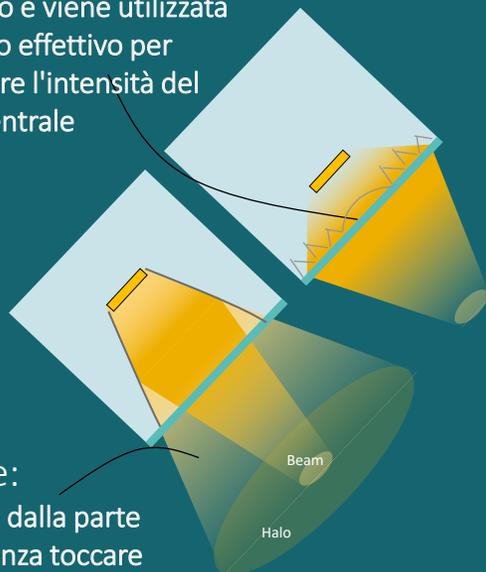
Qualità della luce

Fashion Proof Optics vs Riflettori



Fashion proof optics

Fashion Proof Optics:
Tutta la luce attraversa l'obiettivo e viene utilizzata nel raggio effettivo per aumentare l'intensità del raggio centrale



Riflettore:

La luce esce dalla parte anteriore senza toccare il riflettore = luce diffusa

- Fashion Proof Optics (FPO) è specializzato per gli aspetti sul Fashion come un'elevata intensità del raggio centrale del fascio per creare forti contrasti (fino al 30% in più di intensità del raggio centrale rispetto ai riflettori)
- Fascio **senza aloni** o **luce dispersa** così da creare un effetto di accento ben definito e pulito
- **Meno abbagliamento** per offrire un'esperienza di acquisto più confortevole
- La struttura della superficie della lente FPO maschera la polvere contribuendo alla pulizia dell'immagine del negozio.
- L'innovativa tecnologia delle lenti FPO offre **flessibilità nell'uso di diverse sorgenti LED** che consentono una facile personalizzazione e aggiornamenti dei LED senza compromettere la qualità del fascio.

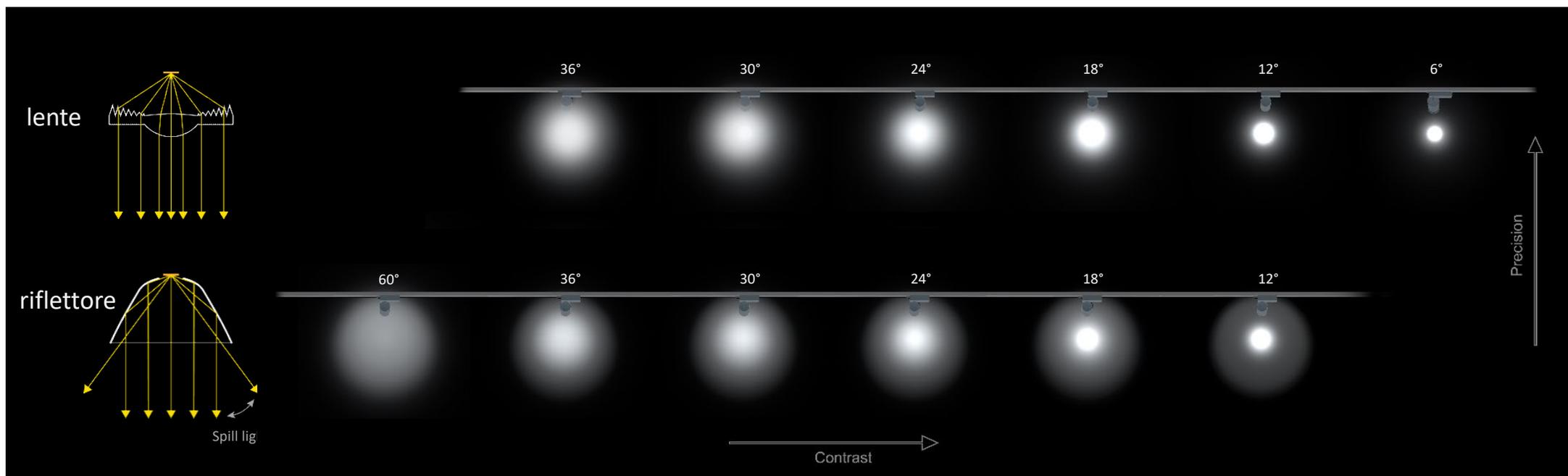
...e FPO è Perfetto con le varietà di colore [Philips fashion LED flavors](#)

Ottiche Philips Fashion Proof

Ottimizzano il contrasto



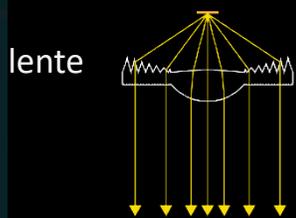
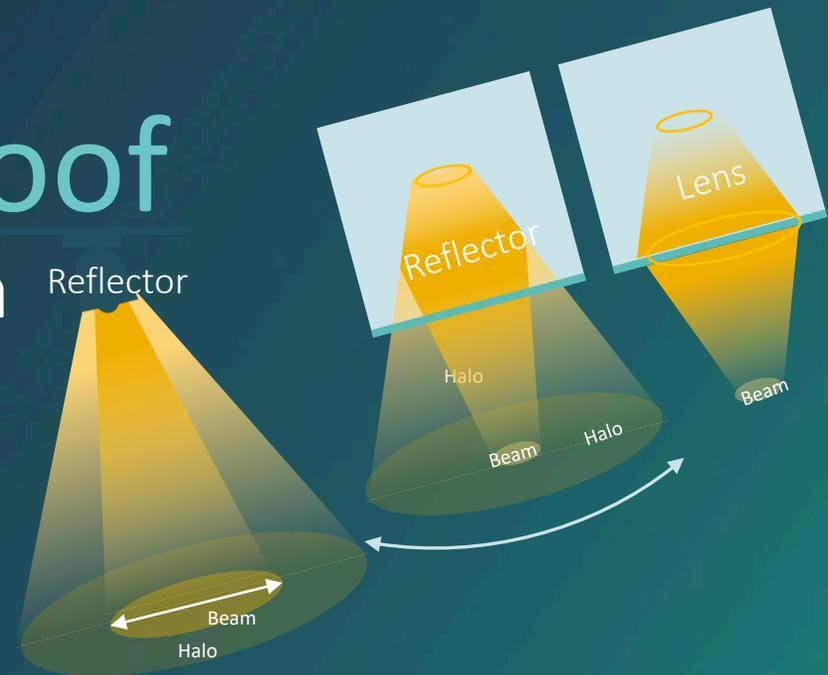
L'uso di lenti permette di convogliare meglio il flusso luminoso evitando così di produrre "spilling". La luce può essere indirizzata solo dove serve aumentando il contrasto e mettendo in risalto ambienti, dettagli e prodotti esposti.



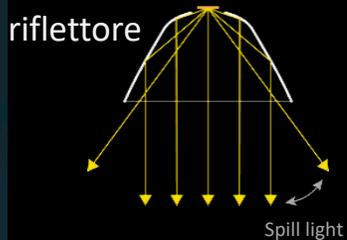
Ottiche Philips Fashion Proof

Ottimizza il contrasto risparmiando energia

Le ottiche Fashion Proof possono essere utilizzate per ottimizzare i contrasti e accentuare l'effetto teatrale nelle aree espositive.



La lente per fasci stretti: la luce solo dove serve senza il rischio di "spill light".



I riflettori: la luce ben distribuita per mezzo di ottiche più larghe per l'illuminazione generale.



Comparazione di ottica riflettore 12° con lente 12°



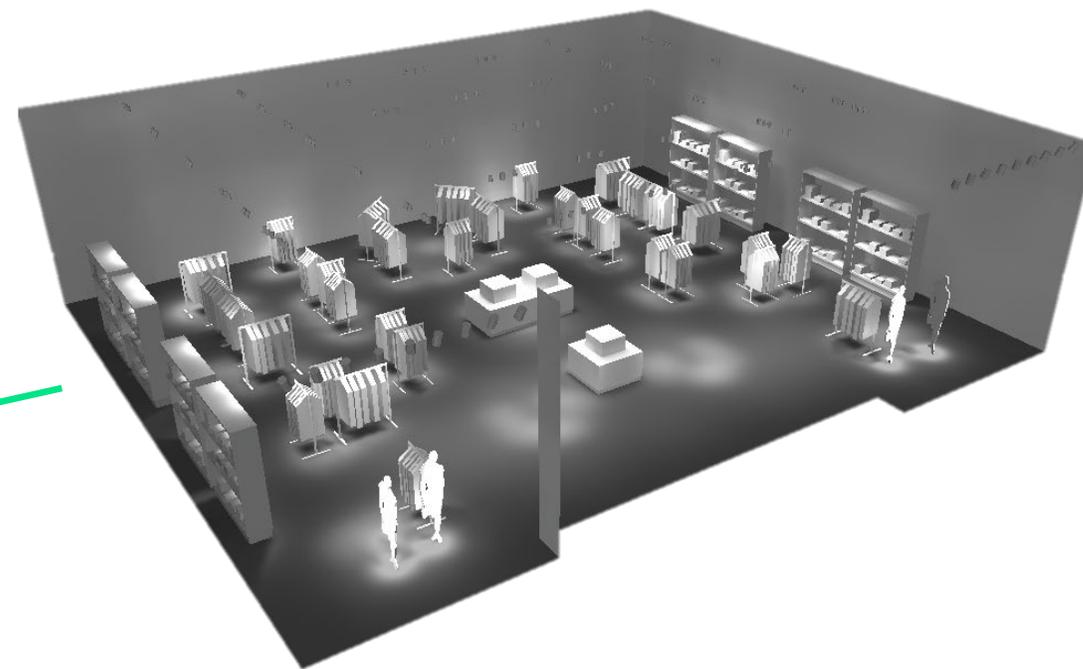
Lente FPO 12°



Riflettore 12°

Ottiche Philips Fashion Proof per un accento piú forte ed efficienze

Esempio



Contrasto [migliora l'esperienza nel negozio] & Risparmio energetico [sostenibilità]

Fattore di accento

Contrasto luminoso (fattore di accento)

In senso soggettivo, il contrasto di luminanza è la valutazione della differenza di aspetto di due parti di un campo visivo viste simultaneamente o successivamente. Oggettivamente, il contrasto di luminanza è definito come la relazione tra la luminanza dell'oggetto e la luminanza dello sfondo

Fattore di accento

Contrasto percepibile	2
Lievemente teatrale	5
Teatrale	15
Drammatico	30
Molto drammatico	50

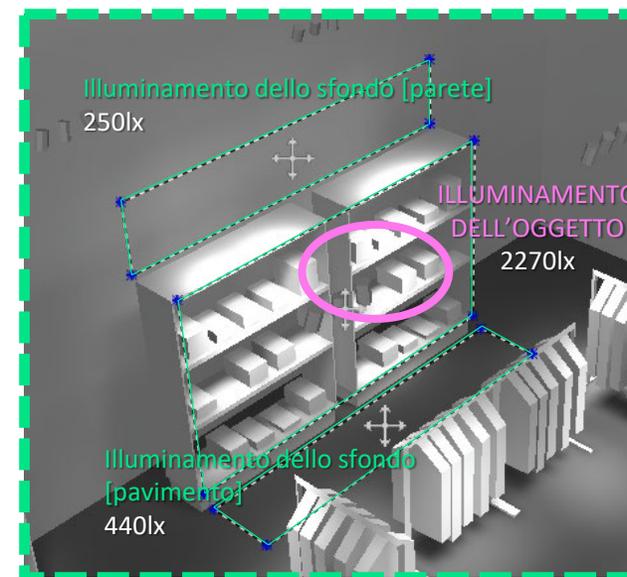
Contrasto [migliora l'esperienza nel negozio] = Fattore di accento

$$F = \frac{E_{\text{SPOT}}}{E_{\text{GENERAL}}}$$

Esempio Fattore di Accento

$$[\text{Parete}] = (2270 - 250) / 250 = 8$$

$$[\text{Pavimento}] = (2270 - 440) / 440 = 4$$



Apparecchi di illuminazione: caso studio



**Convenzionale CDM 35W
NB**
43W (comprese perdite)

+ Buona riproduzione dei colori, contrasto elevato
-No dimming, ciclo di avviamento, mercurio, elevato consumo energetico, manutenzione



**LED spot with 12D
reflector optics**
24W, 2100 lm

+ Buona riproduzione dei colori, dimming (opzionale), efficiente, nessuna manutenzione
-Medio contrasto, elevate luce dispersa

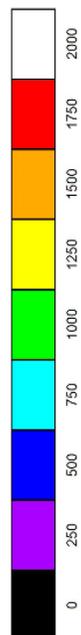
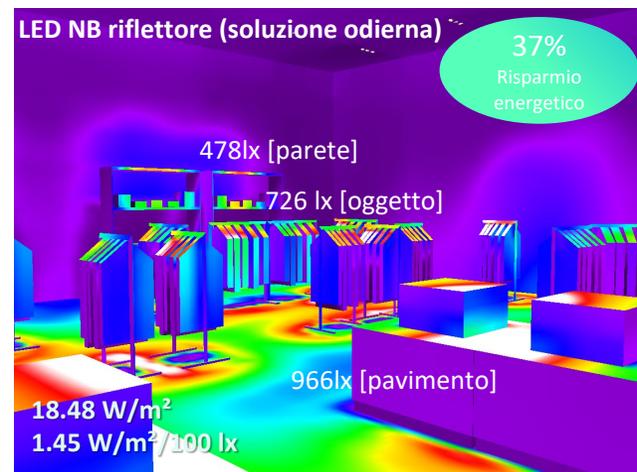
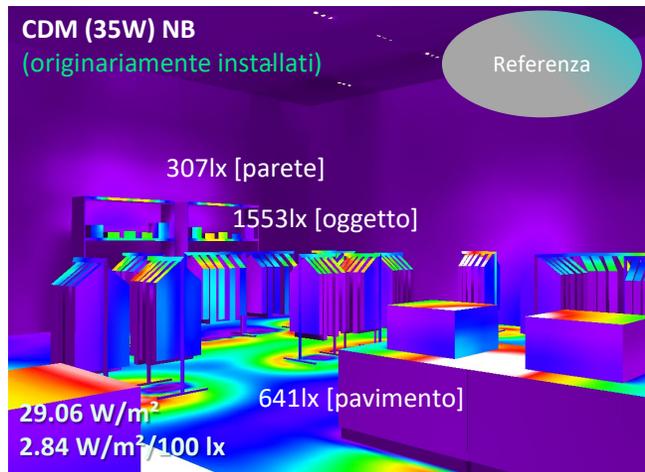


**Innovative Fashion Proof
Optics NB**
17.3W, 1500 lm

+ Buona riproduzione dei colori, dimming (opzionale), efficiente, nessuna manutenzione, elevato contrasto, no luce diffusa
- Il puntamento è necessario per una migliore efficienza dell'apparecchio

CDM NB vs Reflector NB

Efficiente ma contrasti ridotti

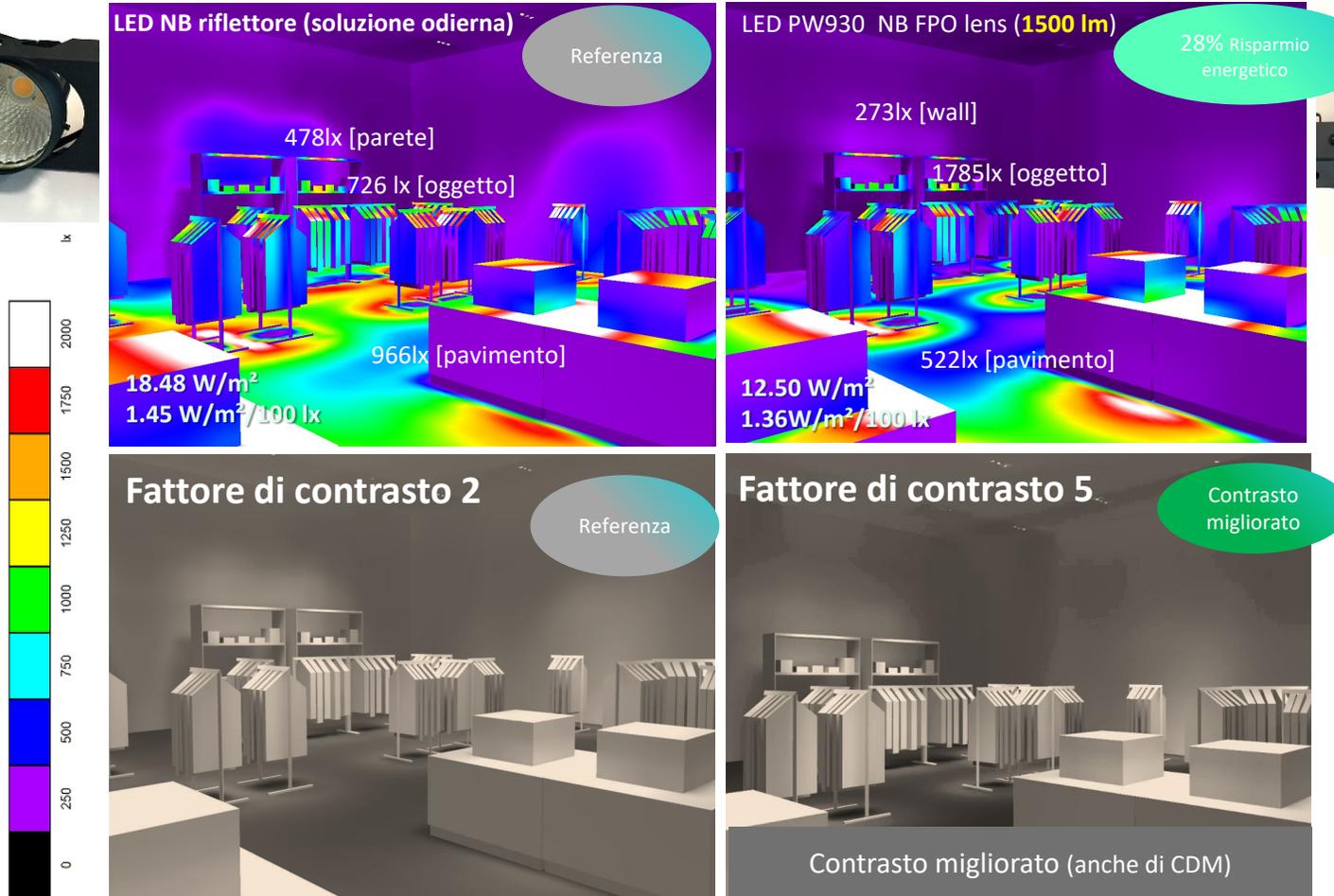


CDM soluzione 43W

PW930 Reflector 24W (2100 lm)

Riflettore NB vs FPO NB

Contrasto migliorato con Fashion Proof Optics

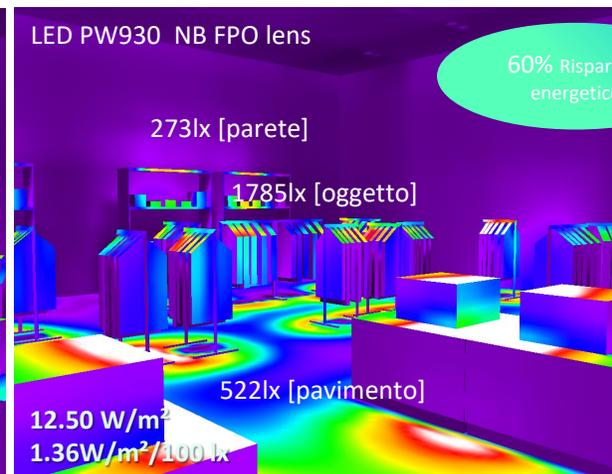
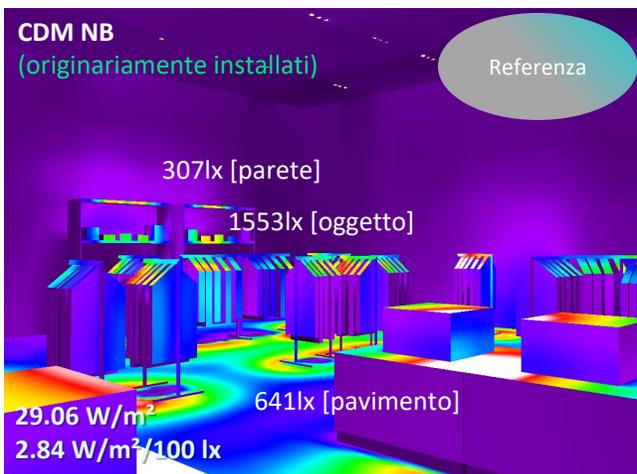
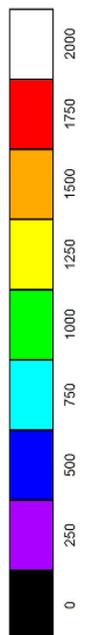


PW930 Reflector
NB 2100 lm → 24W (fattore di contrasto 2)

PW930 FPO
NB 1500 lm → 17,3W (fattore di contrasto 5 e 28% risparmio energetico)

CDM NB vs FPO NB

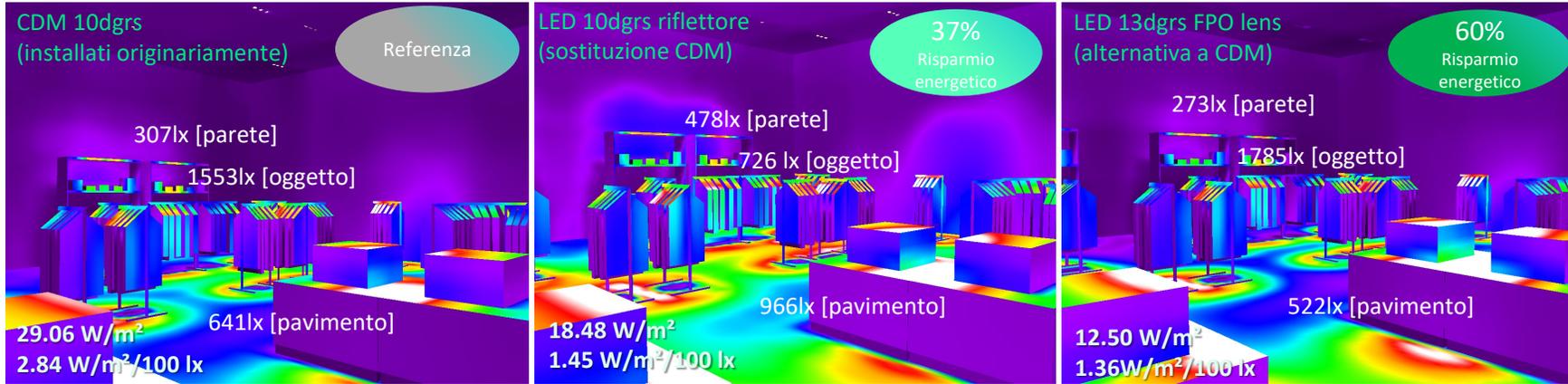
Contrasto migliorato



CDM 43W

PW930 FPO
NB 1500 lm → 17,3W (fattore di contrasto 5
– 60% risparmio energetico)

CDM NB vs Reflector NB vs FPO NB I500 Im



Contrasto [migliora l'esperienza nel negozio] = Risparmio energetico [FPO optics]



Perché i negozi hanno spesso l'illuminazione d'accento?

Il sistema visivo umano è molto sensibile al **contrasto**. In effetti, il contrasto è un aspetto importante per l'**acuità visiva**.

La tecnica di illuminazione più comunemente applicata per creare un contrasto di luminosità evidente o forte è l'uso dell'**illuminazione d'accento direzionale**. L'illuminazione d'accento focalizza la luce su un'area o un oggetto.



Fattore d'accento

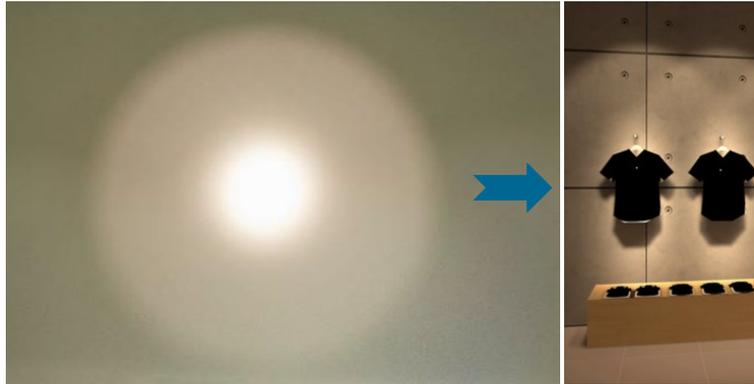
Con le molte applicazioni d'accento di oggi, anche senza il coinvolgimento dell'illuminazione generale, a causa della luce ambientale creata dai riflessi delle pareti e del soffitto, l'effetto dell'accento potrebbe essere molto impreciso o appena percettibile.

Probabilmente, ciò porterebbe ad una presentazione piatta e quindi noiosa della merce.

Quali valori o specifiche assicurerebbero il fattore di contrasto ideale?



Ottiche Philips Fashion Proof : Saper andare oltre le specifiche

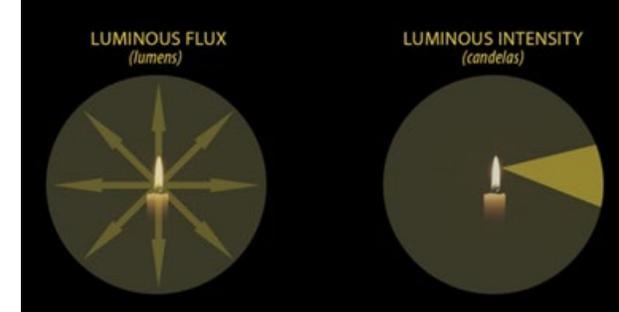


Flusso luminoso: 2000 lm
Ottica: 12°



Flusso luminoso: 2000 lm
Ottica: 12°

Saper andare oltre le specifiche



Uno dei più grandi errori comuni nella selezione dell'illuminazione d'accento è concentrarsi solo su 2 specifiche, che di fatto non sono sufficienti per la valutazione dell'ottica:

1. **Flusso luminoso:** rappresenta la quantità di energia luminosa emessa da una sorgente nell'unità di tempo (secondo) riferita alla sensibilità spettrale relativa dell'occhio umano.
2. **Angolo del fascio luminoso:** indica l'angolo di apertura della luce e, pertanto, definisce l'area che è in grado di illuminare in funzione della distanza alla sorgente luminosa.

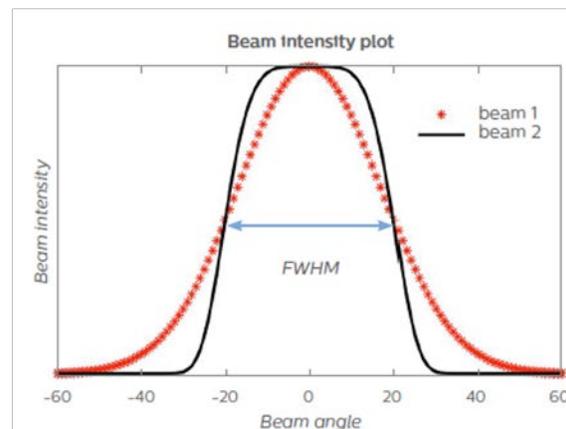
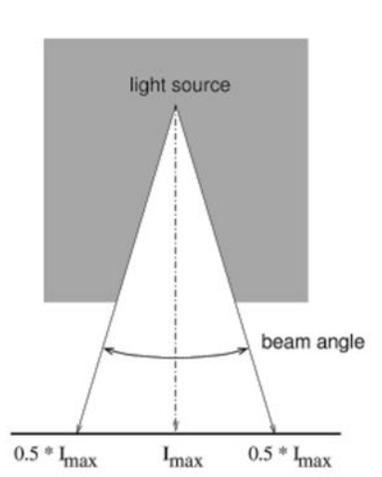


Figure 8: Beam Intensity plot.



Il colore nel Fashion

- Temperatura di colore
- Resa del colore
- Tonalità di colore della luce



Qualità della luce



Calda

Neutra

Fredda



2700K
CRI 97



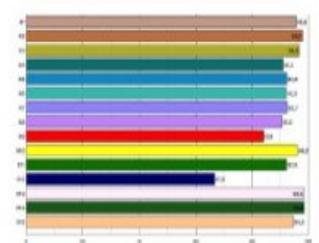
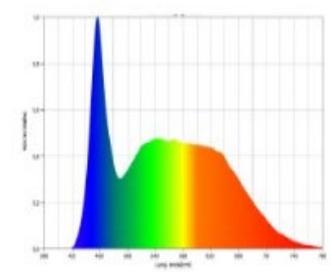
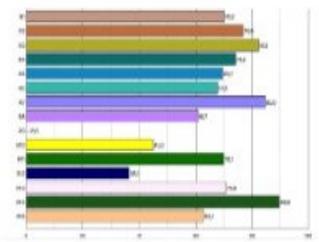
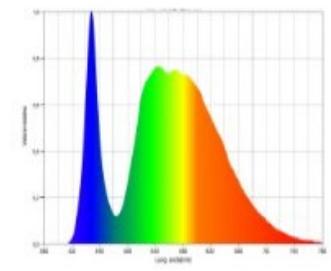
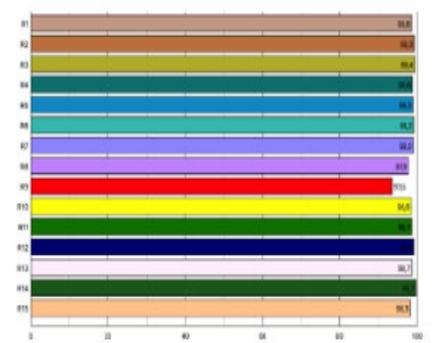
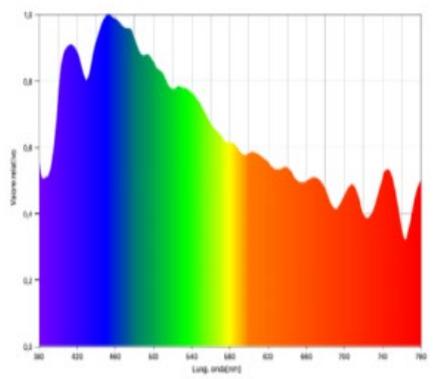
2700K
CRI 90



2700K
CRI 80



2700K
CRI 70



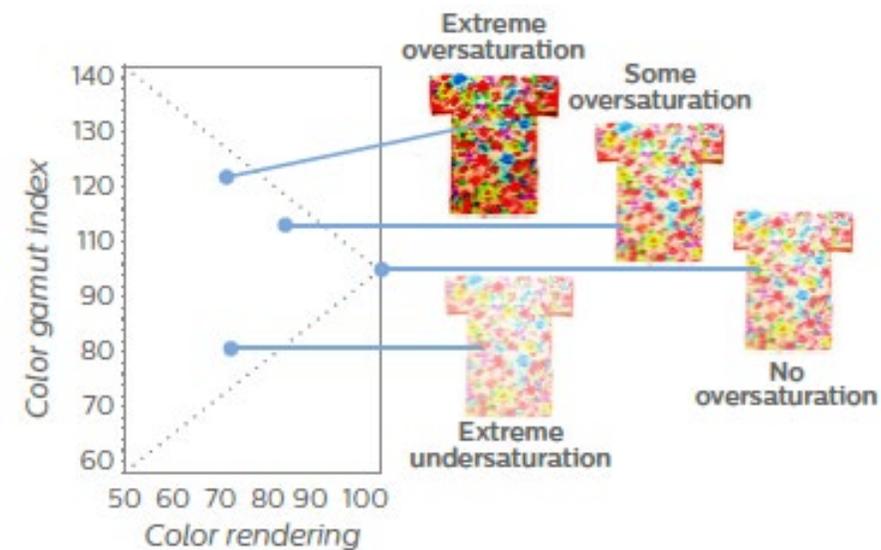
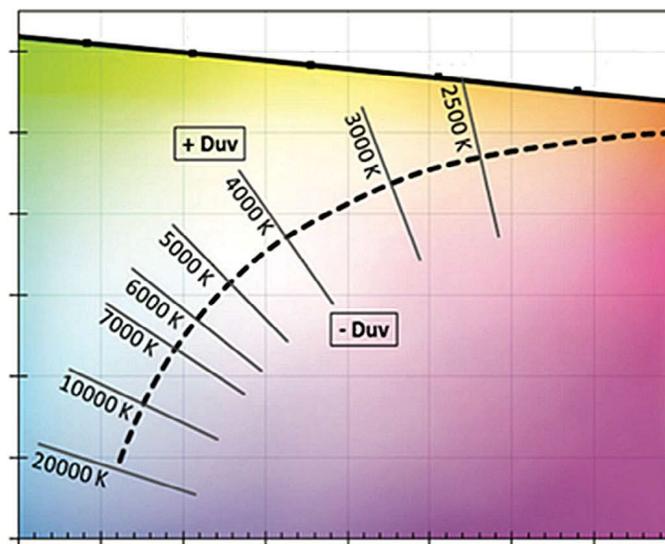
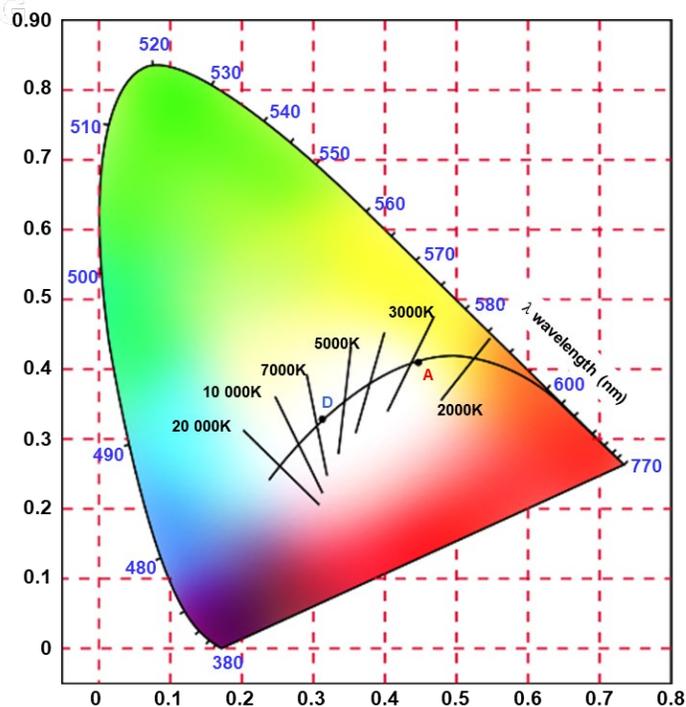
Tonalità: l'aspetto del colore

Luce bianca fredda con dominante del verde

Luce bianca fredda con dominante del blu

Luce bianca calda con dominante del giallo

Luce bianca calda con dominante del rosso



**Bellissimi colori,
bianchi perfetti, neri vividi**



Ogni LED flavor è stato sviluppato appositamente allo scopo di migliorare l'aspetto dei capi.

Con i LED flavor, è possibile far risaltare al massimo ciascun articolo, così da attrarre gli acquirenti

E' una questione di colore



Standard 930

Massimizzare
l'efficienza
energetica



PremiumWhite

Combinare
la resa dei
bianchi con
l'efficienza
energetica



PremiumColor

Enfatizzare
il contrasto
tra i colori e
i bianchi

TrueFashion

Luce di qualità per il Fashion



Fashion proof
optics

Truefashion: Il potere del colore

TrueFashion è la gamma di proiettori LED, dedicata a soddisfare le necessità specifiche dei negozi di moda.



**Premium
White**

930

**Premium
Color**



**Fashion proof
optics**

Signify

Truefashion



Vetrina

Area di vendita



TrueFashion Mini



TrueFashion Compact





Mini
ST705T

Dimensioni	Ø66x85mm
Flusso	2000lm
CCT	3000/3500/4000/ PC930/DNM
CRI	>90
Ottica	Collimator
Potenza	Fino a 24,5W
Efficienza	Fino a 89lm/W
Driver	PSU/PSD
IP/IK	IP20 IK02
Angolo	18°/30°
Durata (L80)	50.000 ore
Garanzia	5 anni
Colore	Bianco, Nero, Grigio



Compact
ST715T

Dimensioni	Ø80x135mm
Flusso	2000/2700lm
CCT	PW930/PW935/ PW940/PC930/DNM
CRI	>80 >90
Ottica	FPO Lens
Potenza	Fino a 28,5W
Efficienza	Fino a 102lm/W
Driver	PSU/PSD
IP/IK	IP20 IK02
Angolo	12°/18°/24°/30°/36°/ 60°
Durata(L80)	50.000 ore
Garanzia	5 anni
Colore	Bianco, Nero, Grigio



DiT Mini
ST704T

Dimensioni	Ø66x135mm
Flusso	1200/2000/2700lm
CCT	PW930/PW935/ PW940/PC930/DNM
CRI	>80 >90
Ottica	Collimator
Potenza	Fino a 28,5W
Efficienza	Fino a 102lm/W
Driver	PSU
IP/IK	IP20 IK02
Angolo	18°/30°
Durata(L80)	50.000 ore
Garanzia	5 anni
Colore	Bianco, Nero, Grigio



DiT Compact
ST714T

Dimensioni	Ø80x135mm
Flusso	1200/2000/2700lm
CCT	PW930/PW935/ PW940/PC930/DNM
CRI	>80 >90
Ottica	FPO Lens
Potenza	Fino a 28,5W
Efficienza	Fino a 102lm/W
Driver	PSU
IP/IK	IP20 IK02
Angolo	12°/18°/24°/30°/36°/ 60°
Durata(L80)	50.000 ore
Garanzia	5 anni
Colore	Bianco, Nero, Grigio



Shop Lighting: strategie e applicazioni



Fashion proof
optics

Temi applicativi principali della luce nei negozi di moda

- definire lo spazio e il carattere
- costruire un'atmosfera visiva
- consentire l'orientamento e la fruizione dello spazio
- creare l'identità del marchio



Strategie della luce

- Illuminazione d'ambiente
- Illuminazione d'accento
- Illuminazione decorativa
- Illuminazione comunicativa



Illuminazione d'ambiente

L'illuminazione generale è la principale fonte di illuminazione in uno spazio, la luce di «base».

L'illuminazione generale diffusa garantisce un senso di benessere, che fa sentire i clienti a proprio agio e più propensi a rimanere più a lungo nel negozio.

In termini di percezione, è la LUCE PER VEDERE

In genere si può ottenere con:

Apparecchi ad incasso

Sistemi a binario o a sospensione

Tagli di luce o baie luminose

Illuminazione indiretta

Per riflessione



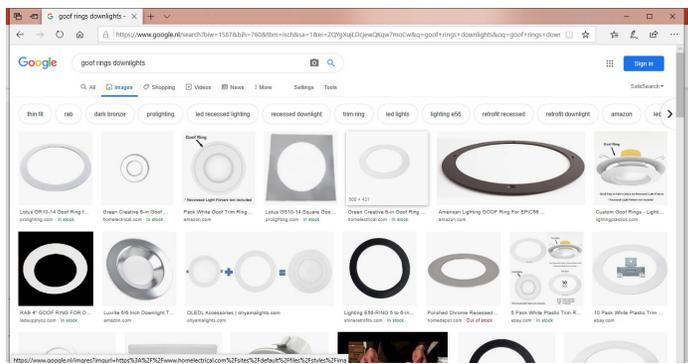
GreenSpace Perfect Fit

Zero problemi, risparmio di tempo e
risultati semplicemente grandiosi
Grazie alla stampa 3D



GreenSpace PerfectFit: Vantaggi

Configurare il proprio "perfect fit" in un solo minuto?



Your configuration

Click the configuration image to zoom

Configuration code
TT180-GR402-3000K-800-NONDI-U19-N-N-IP20-U19

Contact to place order Copy configuration code

Create PDF

Choose size

Enter your preferred cut-out size

180

Fill in your preferred cut-out in mm, starting at 100mm with a max of 200mm. The entered value will be rounded down to the closest available cut-out e.g. enter 183, the cut-out will be 180 which will always fit.

All Grayed out combinations are not available

Choose light options

CCT Lumen

3000K Ra 80- 800 (2xR4-U-SW, MPL-C18V)

Choose extra options

Driver variants

- None Dimming with through wiring, DC feature
- DALI Dimming (DALI feature & DALI programming ready)
- Interdot ready

Optional Accessories

- No options
- UGR19 Shield: Combination of UGR19 shield and PCC clear cover is not possible
- UGR19 Shield: PCC clear cover IP55
- PCC clear cover IP55
- PCC clear cover IP55 UGR19

Emergency options

- No integrated emergency lighting
- TrustSight ELLP3
- TrustSight ELLD7

Trim color options

- White trim
- Silver trim
- Black trim

Cabling options

- No options
- 2-core
- 3-core
- 4-core
- 5-core

PHILIPS
Lighting
Tailored creations

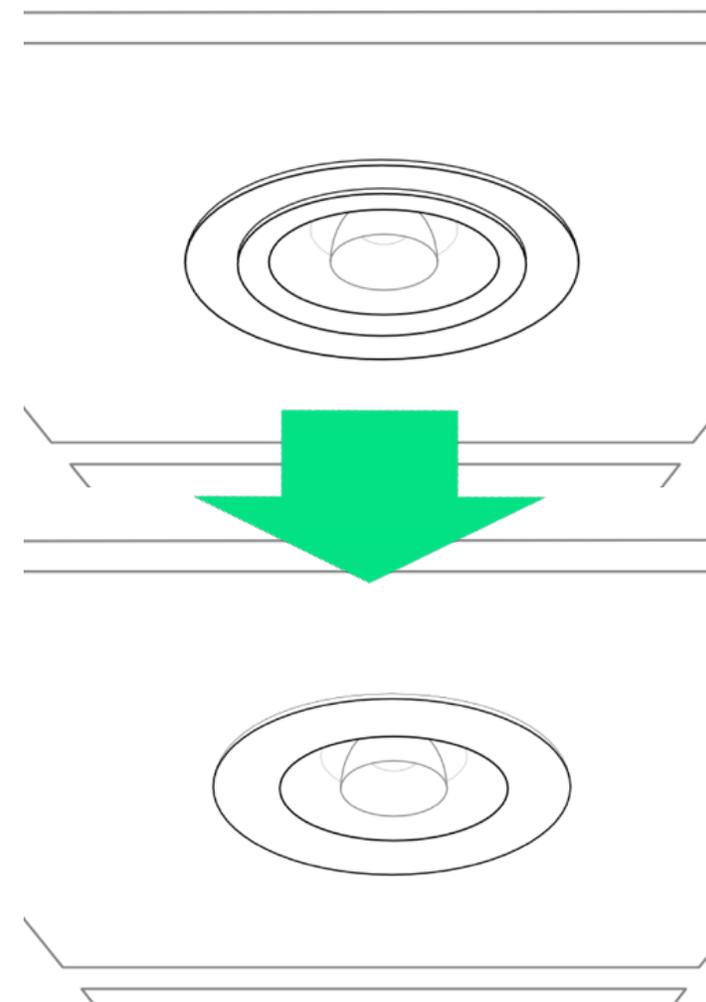
GreenSpace - Perfect Fit

Configuration code: TT-180-GR402-3000K-800-NONDI-U19-N-N-IP20-U19

	All values from online configurator
IP rating	IP20
Optic	UT8 High-Beam
IK rating	IK03
Housing	3D printed or-stamped polycarbonate plastic, housing and trim
Adjusted temperature range	+10 to +40
Certifications	CE, RoHS
Glass wire lead	750 degrees
Lifetime (hours)	50,000 hours for L80 @ T ambient 25 degrees
Warranty	5 years
Weight (kg)	0.7 kg
Cut-out (mm)	180
CCT	3000K, Ra 80-
Luminaire lumens (lmw)	800
Driver	None Dimming with through wiring, DC feature
Optional Accessories	UGR19 Shield
Emergency lighting	None integrated emergency lighting
Trim Color	Silver GR402 RAL9006
Cable type	None

[View Configuration](#)

GreenSpace PerfectFit: Vantaggi



Con il perfect fit, 1 semplice faretto sempre si adatterà senza ulteriori anelli compensatori.

Nessuna preoccupazione legata ai colori.

Perfetta integrazione del faretto nel soffitto.

GreenSpace PerfectFit: Benefici aggiuntivi abilitati dalla stampa 3D

✓ Disponibile in 3 colori, risparmiando tempo e costi per la finitura customizzata



✓ Leggerezza per una facile installazione

620 grammi per la versione TT200

VS

1 kg per un prodotto comparabile, che utilizzi il corpo in alluminio pressofuso

✓ Sostenibile, minore emissione di carbonio

Emissione di CO2 inferiore se comparata al prodotto pressofuso rispetto:

- Estrazione di materiale
- Produzione
- Trasporto

✓ Pacchetti luminosi inferiori disponibili per taglie superiori

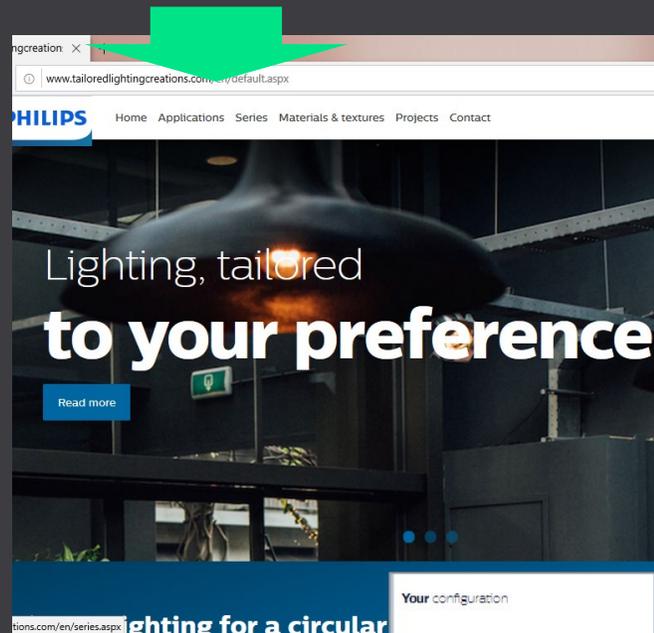
Versione da 800 lumen disponibile in fori fino a 195 mm

Per supportare facilmente il rinnovo dell'illuminazione di gruppi di servizi igienici

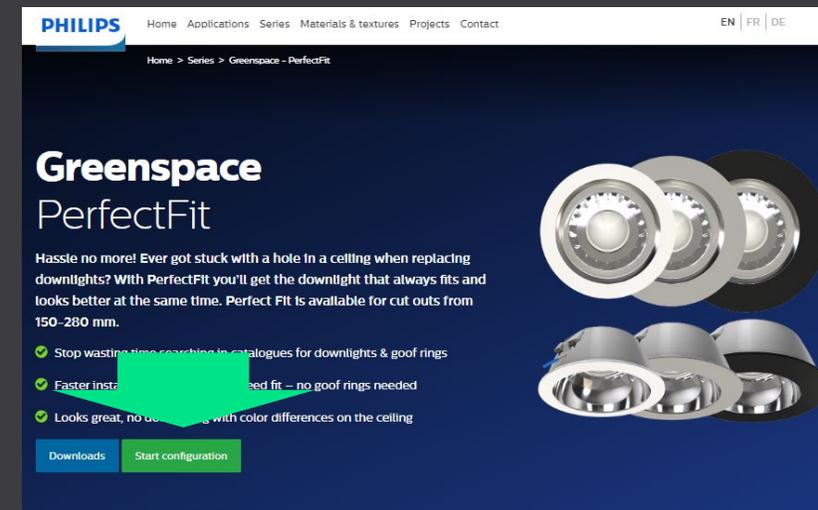
GreenSpace PerfectFit

Come configurare

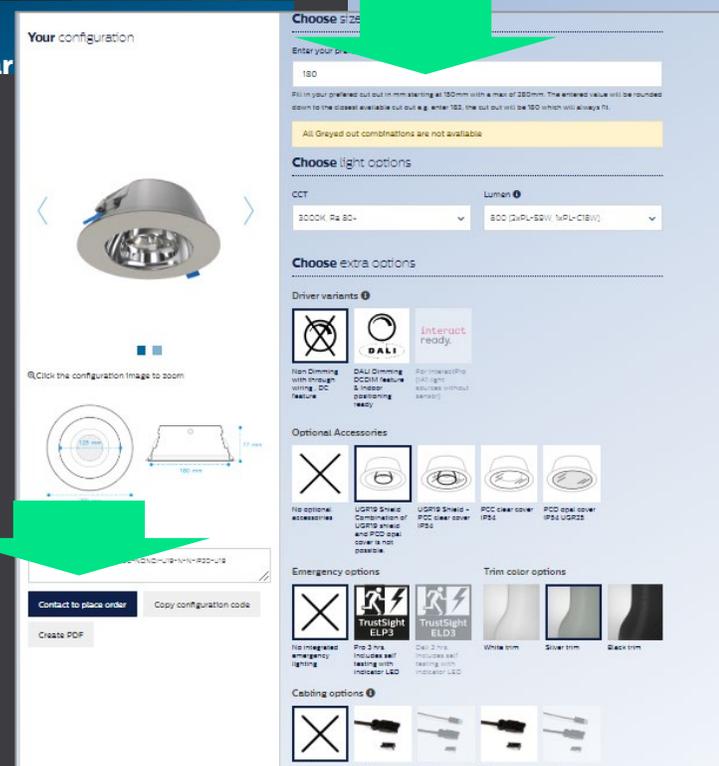
1. Digita il sito:
<http://www.tailoredlightingcreations.com/en/default.aspx>
2. Clicca sulla serie
3. Configura il tuo prodotto in meno di un minuto
4. Scarica le specifiche di prodotto
5. Invia tali specifiche al partner locale per una quotazione o un ordine



1

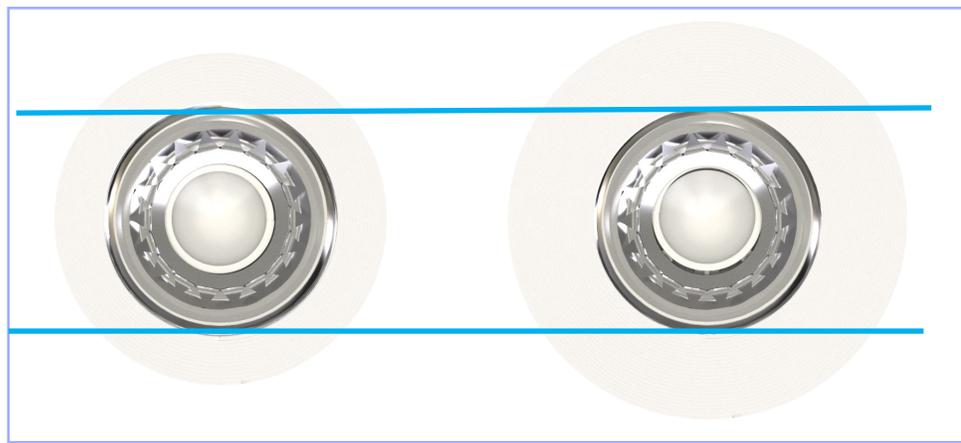
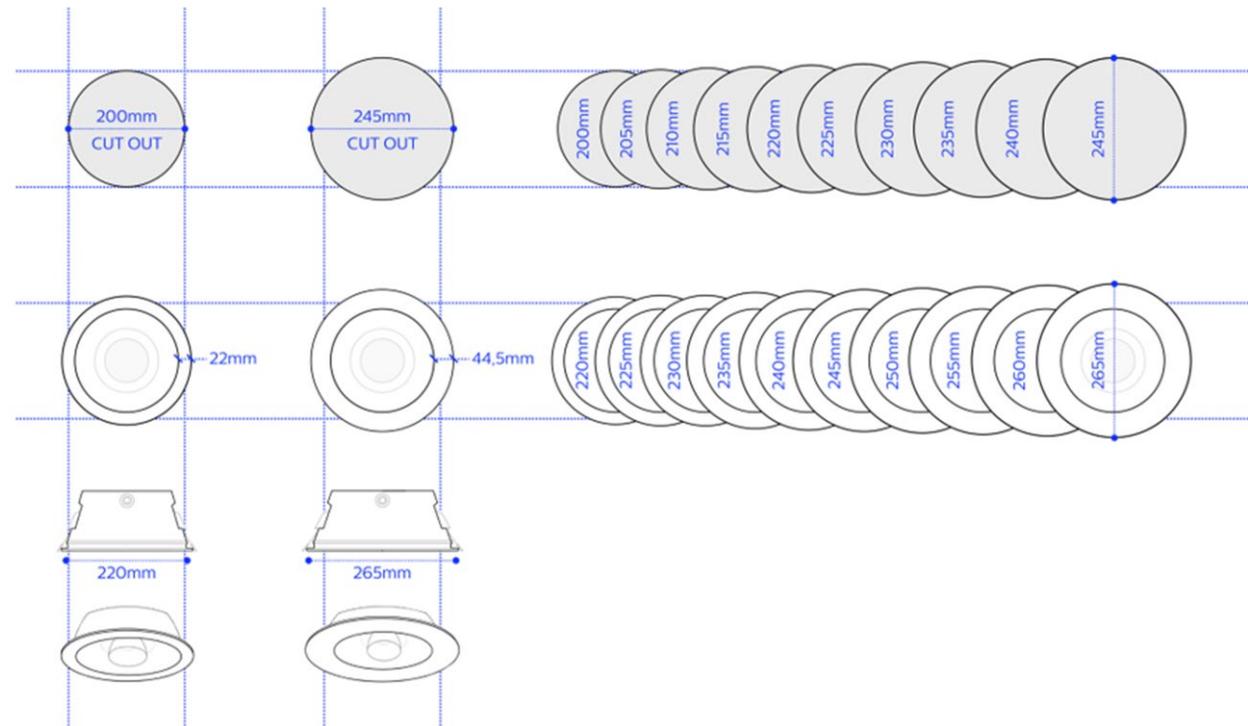
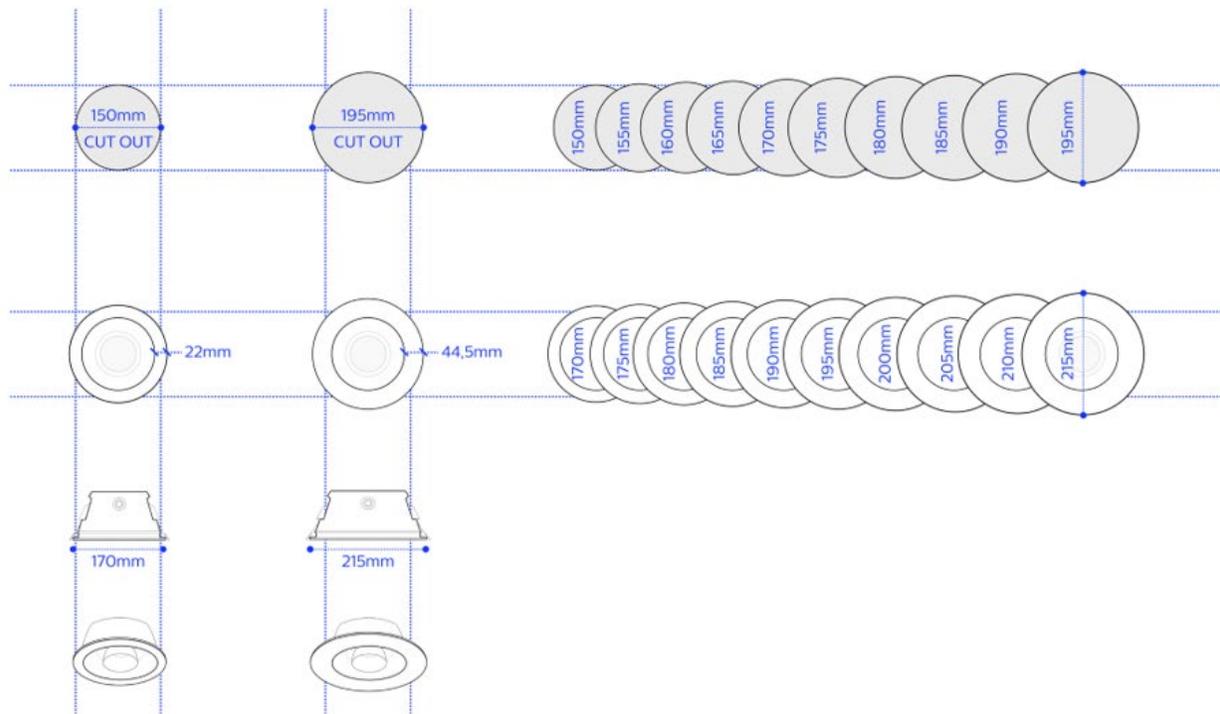


2



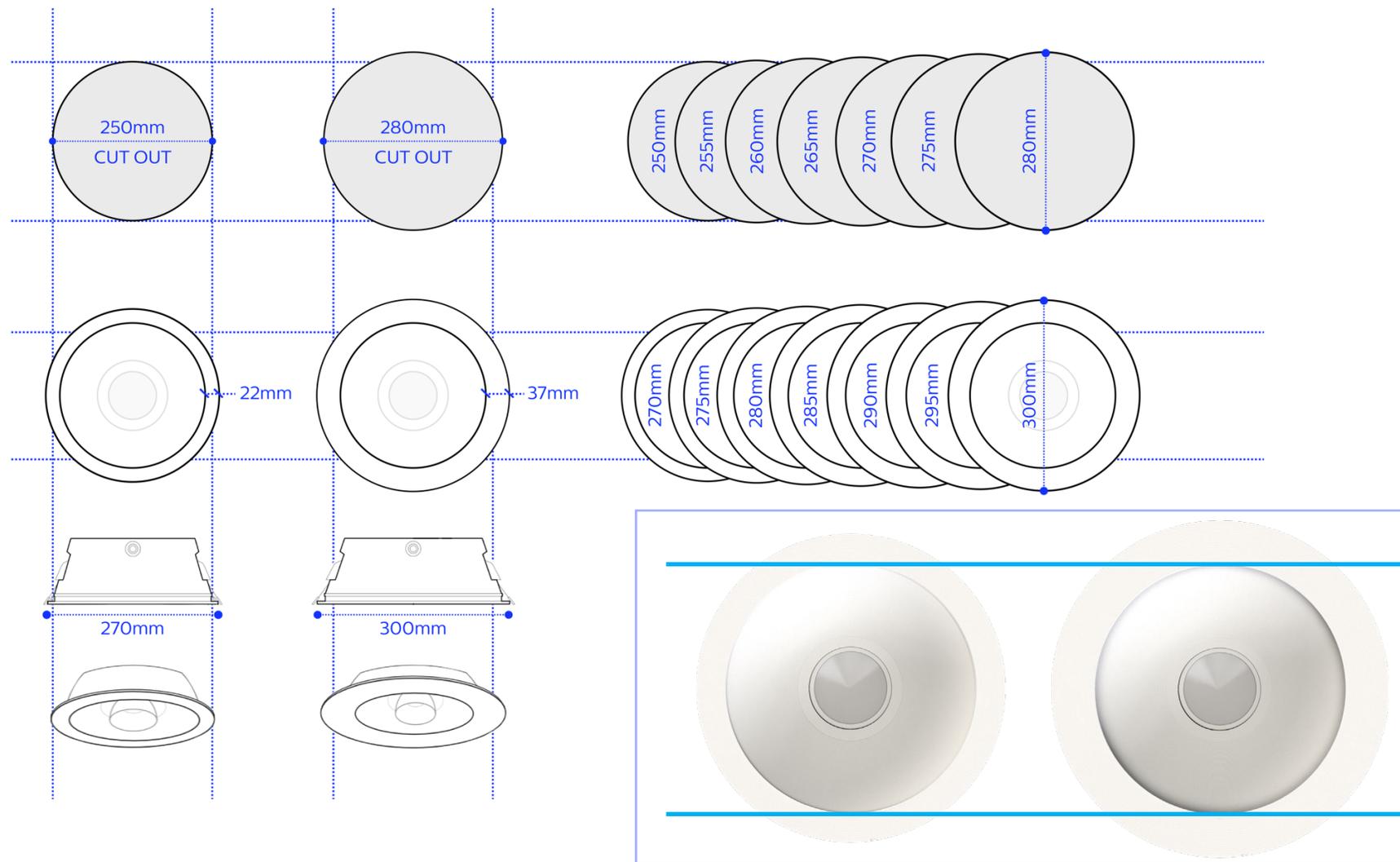
3

GreenSpace PerfectFit: Downlight per tutti i fori da 150 a 280 mm



- Adatto per fori di 150-195 e 200-245 con incrementi di 5 mm
- Alloggiamento + scala del bordo adatti al foro richiesto
- La dimensione dell'ottica in vetro è fissa

GreenSpace PerfectFit | Downlight per tutti i fori da 150 a 280 mm



Perfect fit adottando un'ottica bianca in stampa 3d:

- Adatto per fori di 250-280 con incrementi di 5 mm
- Alloggiamento + scala del bordo adatti al foro richiesto
- Ottica Bianca stampata ha un taglia fissa

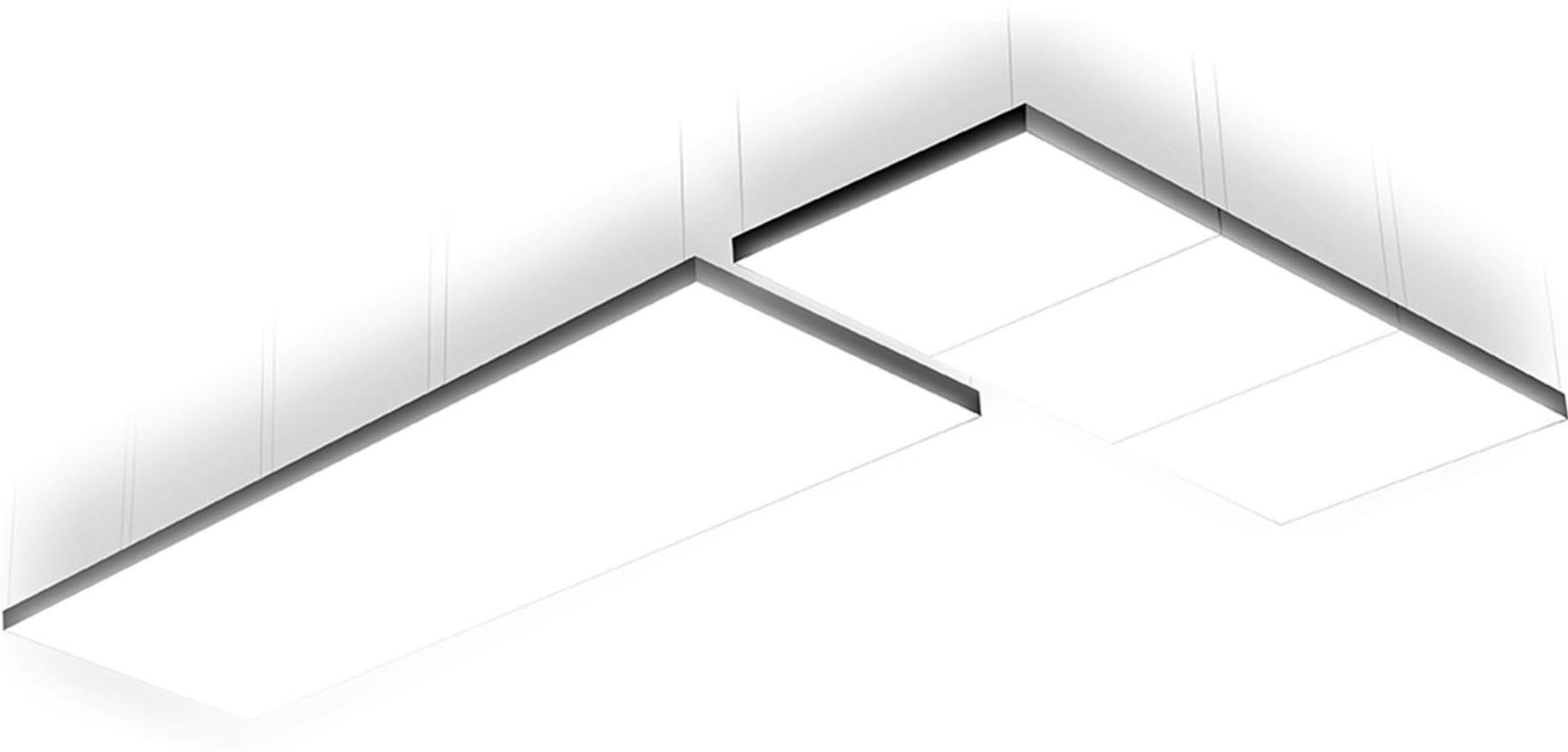
GreenSpace PerfectFit | Downlight per tutti i fori da 150 a 280 mm

	TT150-170	TT175-195	TT200-245	TT250-280
Pacchetto Luminoso	800 / 1100	800 / 1100 / 2000* 800 / 1100 / 1700**	1100 / 2000 / 3000* 1100 / 2000 / 2700**	3000 / 4000* 2700**
CCT	830 / 840 / PW930 / PW 940	*830 / 840 ** PW930 / PW940	*830 / 840 ** PW930 / PW940	*830 / 840 ** PW930 / PW940
Cover Chiara IP54	✓	✓	✓	✗
Cover Opale IP54 UGR 25	✓	✓	✓	✗
Protezione UGR19	✓	✓	✓	✗
Ottica	High Gloss	High Gloss	High Gloss	White printed
Driver	PSU-E / PSD-E / IA1 ¹	PSU-E / PSED-E / IA1 ¹	PSUE-E / PSD-E / IA1 ¹	PSU-E / PSD-E / IA1 ¹
VLC	✓	✓	✓	✓
Emergenza	ELP3 / ELD3	ELP3 / ELD3	ELP3 / ELD3	ELP3 / ELD3
Cablaggio	EW / EWD / BW / BWD ⁴	EW / EWD / BW / BWD ⁴	EW / EWD / BW / BWD ⁴	EW / EWD / BW / BWD ⁴

¹ IA solo per la versione da 3000 lumen⁴

⁴ EW (Eca class) non disponibile per le versione in emergenza. Lunghezza del cavo 0.5 m.

OneSpace gen 2

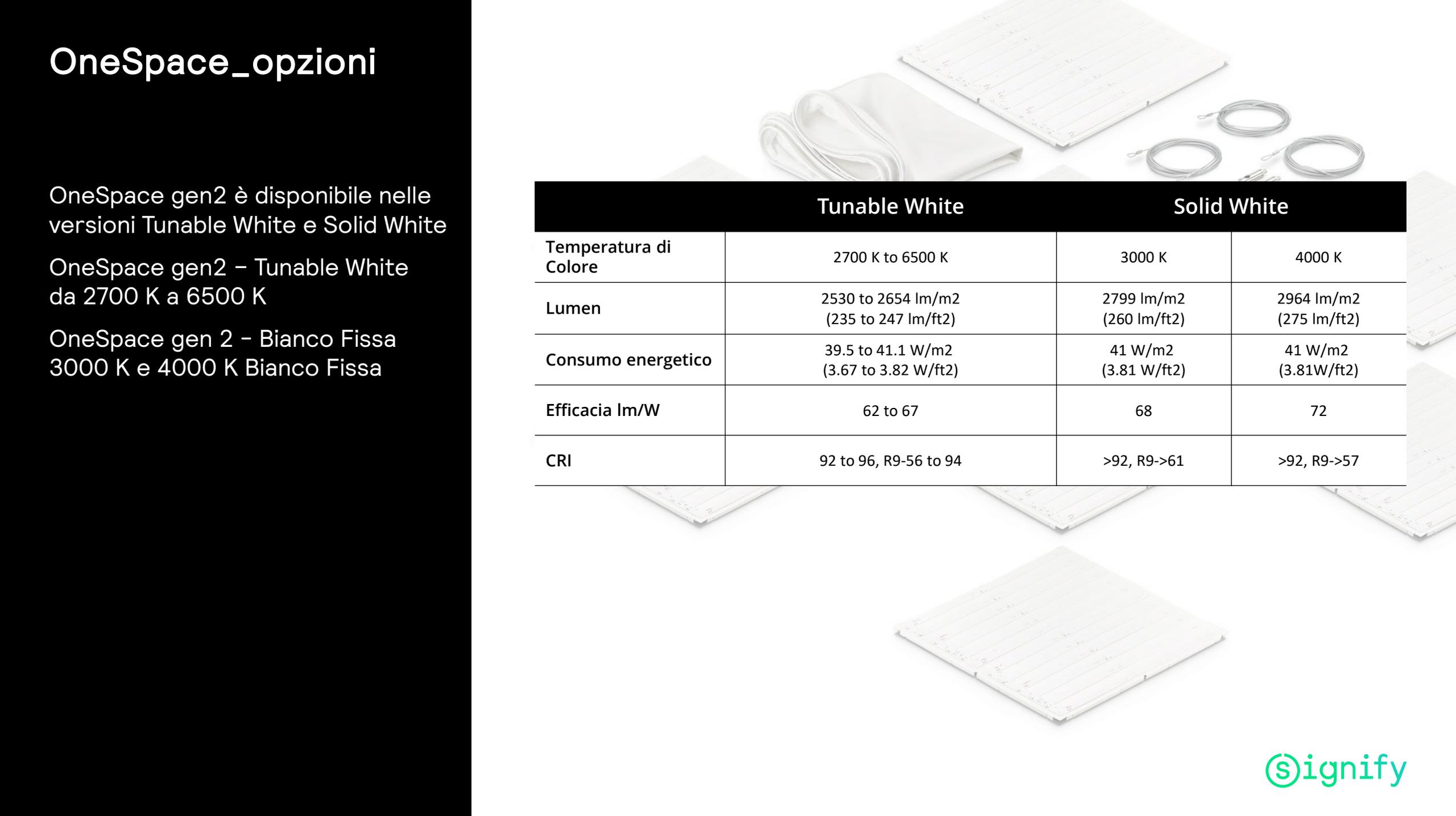


OneSpace_opzioni

OneSpace gen2 è disponibile nelle versioni Tunable White e Solid White

OneSpace gen2 – Tunable White da 2700 K a 6500 K

OneSpace gen 2 – Bianco Fissa 3000 K e 4000 K Bianco Fissa



	Tunable White	Solid White	
Temperatura di Colore	2700 K to 6500 K	3000 K	4000 K
Lumen	2530 to 2654 lm/m ² (235 to 247 lm/ft ²)	2799 lm/m ² (260 lm/ft ²)	2964 lm/m ² (275 lm/ft ²)
Consumo energetico	39.5 to 41.1 W/m ² (3.67 to 3.82 W/ft ²)	41 W/m ² (3.81 W/ft ²)	41 W/m ² (3.81W/ft ²)
Efficacia lm/W	62 to 67	68	72
CRI	92 to 96, R9-56 to 94	>92, R9->61	>92, R9->57

OneSpace gen2

- Eccellente emissione luminosa
- Piano di luce rivoluzionario
- Facile da trasportare e installare
- Molteplici opzioni di design
- Bellezza definita



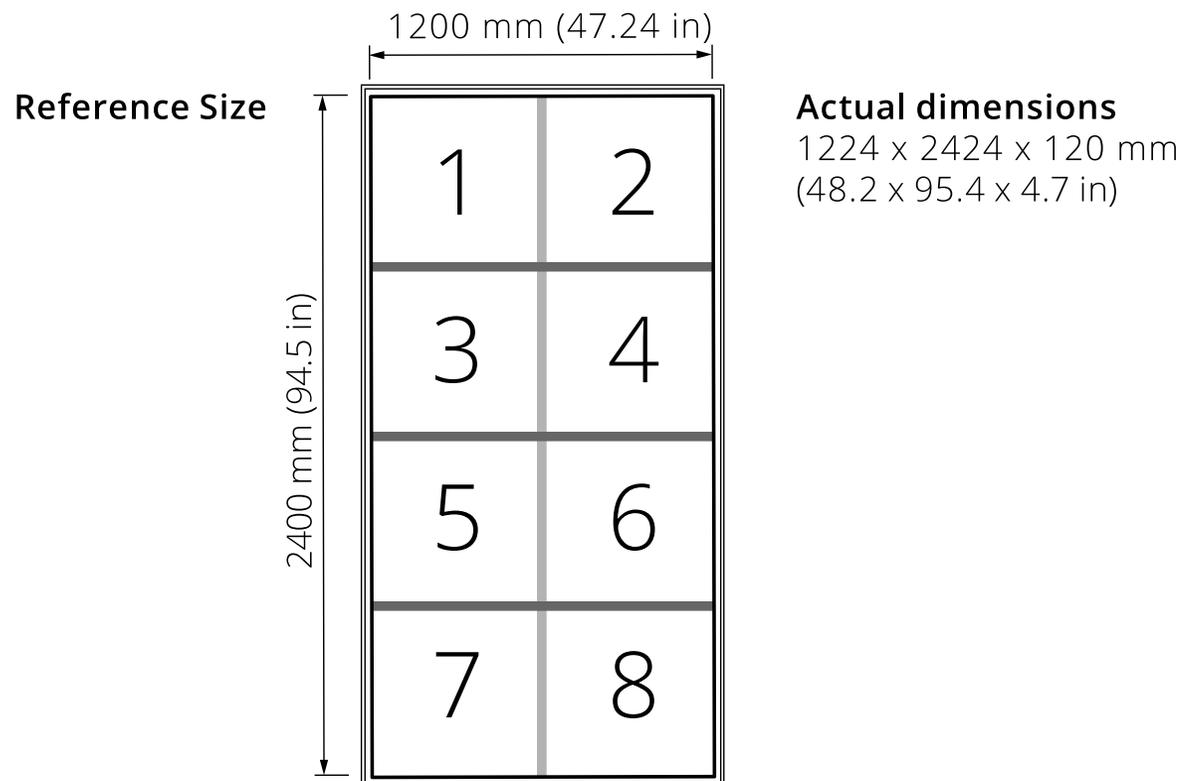
OneSpace gen2 significa libertà di scelta

La famiglia OneSpace gen2 è incredibilmente grande, con oltre 250 prodotti

Ogni OneSpace gen2 ha la stessa profondità di 120 mm, ma la larghezza e l'altezza cambiano in modo significativo.

Gli elementi costitutivi di base per ogni apparecchio sono i moduli LED (600 x 600 mm o 300 x 300 mm).

Utilizziamo **dimensioni di riferimento** per semplicità che sono una combinazione di moduli LED. Le **dimensioni effettive** della larghezza e dell'altezza sono di circa un pollice più grandi.



Dimensioni di riferimento	Dimensioni Reali (lunghezza x altezza x profondità)
900 x 900 mm (35.4 x 35.4 in)	924 x 924 x 120 mm (35.4 x 25.4 x 4.7 in)
1200 x 2400 mm (47.24 x 94.5 in)	1224 x 2424 x 120 mm (48.2 x 95.4 x 4.7 in)
1800 x 3600 mm (70.9 x 141.7 in)	1824 x 3624 x 120 mm (71.8 x 142.7 x 4.7 in)
2100 x 4800 mm (82.7 x 189.0 in)	2124 x 4824 x 120 mm (83.6 x 189.9 x 4.7 in)
2400 x 9900 mm (94.5 x 389.8 in)	2424 x 9924 x 120 mm (95.4 x 390.7 x 4.7 in)



Catturare l'attenzione

Nei giorni luminosi, l'ingresso di un negozio può apparire buio e poco invitante. I pannelli luminosi innovativi OneSpace gen2 illuminano e invitano.

Questo grande pannello OneSpace gen2 3000 K posizionato vicino alla parte anteriore del negozio fornisce una forte dichiarazione visiva, illuminando istantaneamente l'ingresso, e invitando all'accesso in qualsiasi momento, giorno o notte.

Product	Panel Size	Spacing
OneSpace gen2, 3000 K	2.4 x 4.2 m (7.9 x 13.8 ft)	A single panel



Creazione di una pista di vendita al dettaglio

Attira i clienti per un'esperienza unica con OneSpace gen2.

Creando un percorso esperienziale, questo grande pannello OneSpace gen2 attira i clienti nel negozio e pone l'accento su un'area enorme. I clienti, a loro volta, trascorrono più tempo a curiosare nel negozio.

Prodotto	Dimensioni	Spazio
OneSpace gen2, 4000 K	2.1 x 10 m (6.9 x 32.8 ft)	Un unico pannello



Ottimizza la tua illuminazione

OneSpace gen2 offre una luce luminosa e priva di abbagliamento, eliminando zone in rilievo o in ombra.

Illuminare correttamente può influire notevolmente sull'aspetto degli oggetti esposti in negozi, gallerie e musei. Con OneSpace gen2, puoi facilmente passare da 2700 K caldi a 6500 K luminosi ed energizzanti e ovunque nel mezzo. Sintonizza la tua illuminazione per presentare perfettamente il tuo prodotto.

Prodotto	Dimensioni	Spazio
OneSpace gen2, Tunable White	2.4 x 4.2 m (7.9 x 13.8 ft)	Più pannelli end-to-end

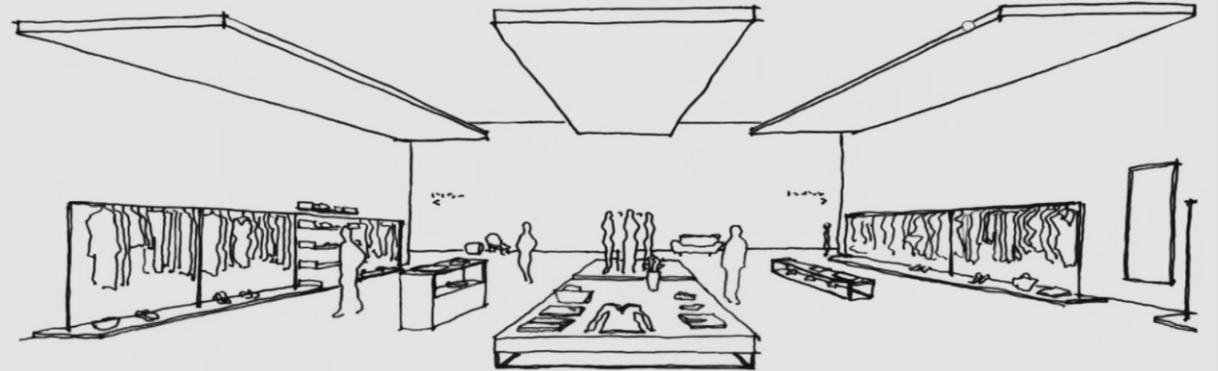
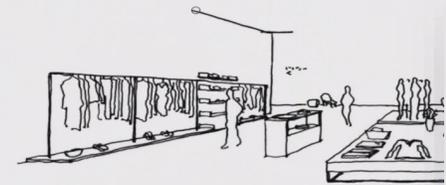
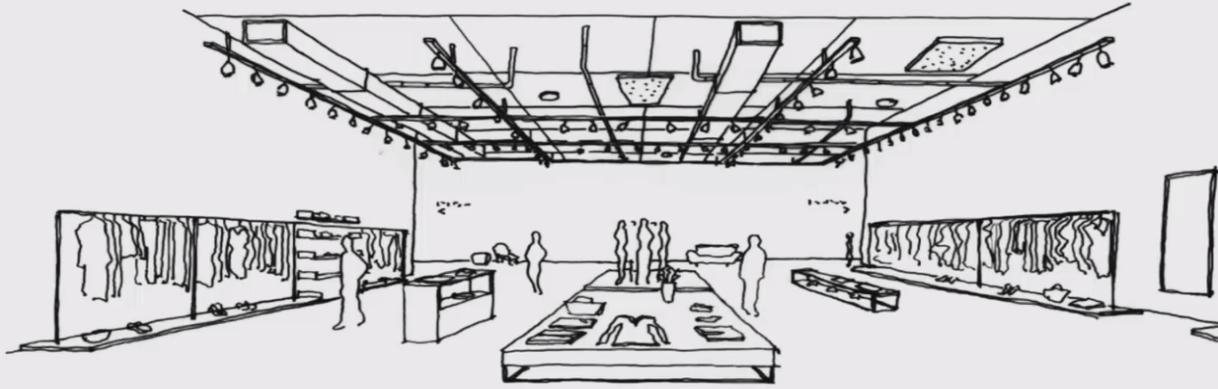
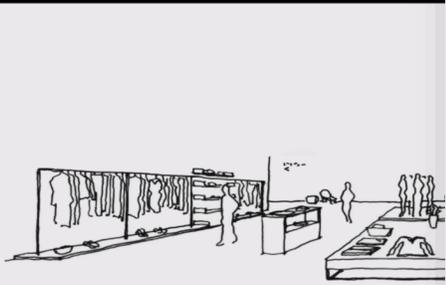
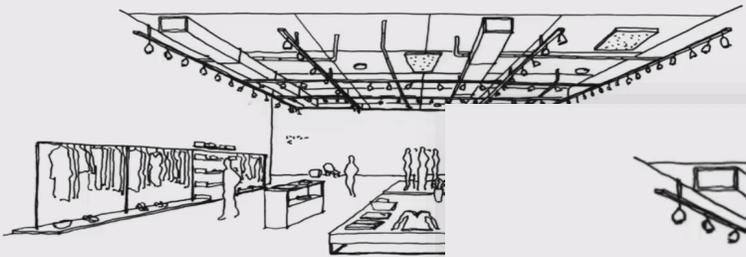


OneSpace gen2

Specifiche

Informazioni generiche

Angolo di visualizzazione	162°
Impostazioni LED	Tunable White—2700 K/6500 K Solid White—3000 K, or 4000 K
Tensione di ingresso	100 to 277 VAC, auto-ranging, 50/60 Hz
Materiale	Telaio in alluminio estruso, Nero
Materiale della lente	Tessuto bianco che diffonde la luce
Certificazioni	UL/cUL, CE, CCC
Installazione	Ambiente secco/umido, IP20
Peso	13.95 to 215.98 kg (30.75 to 476.15 lb) See specification sheet for exact weight
Dimensioni	924 x 924 x 120 to 2424 x 9924 x 120 mm (34.5 x 34.5 x 4.7 to 94.5 x 389.8 x 4.7 in) See specification sheet for exact dimensions



and the light becomes the ceiling



LA VERA AMICA È QUELLA CHE
TI PRESTA IL SUO VESTITO PREFERITO
SAPENDO CHE FORSE NON LO RIVEDRÀ PIÙ

TAGGA L'AMICA CHE
HA L'ARMADIO
PIENO
DEI TUOI VESTITI



LET'S
TRY!



ZADOK'S

Illuminazione d'accento

È la luce che richiama l'attenzione sulla merce e sui prodotti di punta, su elementi architettonici o altri elementi di design interessanti.

È la luce che richiama l'attenzione dell'osservatore su un oggetto e crea una gerarchia visiva e percettiva..

In termini di percezione, è la LUCE PER GUARDARE

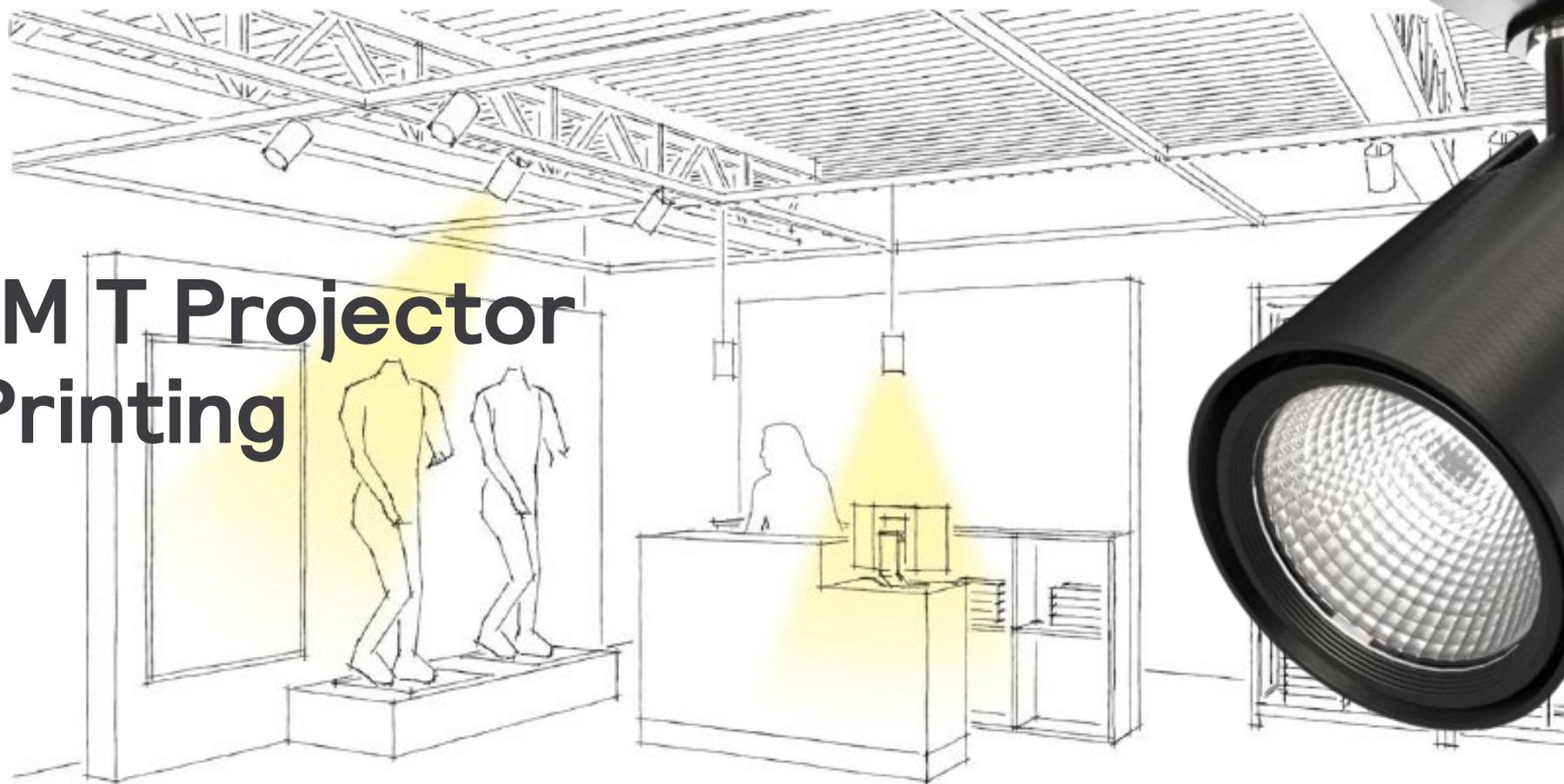
In genere si può ottenere con:

Apparecchi ad incasso

Sistemi a binario o a sospensione



MS-M T Projector 3D Printing



Proiettori MS-M T 3d Printing: la migliore illuminazione d'accento

Che cos'è?

Una gamma competitiva di proiettori con eccellenti prestazioni energetiche, un'ampia varietà di opzioni e una produzione di stampa 3D sostenibile.



Il contributo dei nostri prodotti in stampa 3D al tuo impegno per la sostenibilità

Ridurre l'impronta di carbonio / le emissioni di CO₂



Proiettori MS-M T 3d Printing

65% Policarbonato riciclato:

WH481 (RAL9003)
BK482 (RAL9004)
GR482 (RAL9006)

Colori speciali:

Satin Silver
Satin Dark Grey
Metallic Blue
Metallic Green
Satin Gold
Rose Gold
Metallic Purple



Drivers

Standard ON/OFF PSU
DALI dimming PSD
Interact Ready DIA
Interact Wireless WIA*

Flusso luminoso
1700 - 4200

Ottiche:

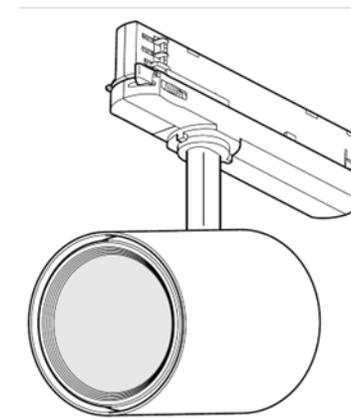
NB 12°
MB 22°/27°
WB 36°
VWB 60°
OVAL-H/V
HRCT Rectangular 70°*42°

CCT

827, 830, 840,
857, 927
PremiumWhite
930/935/940
PremiumColor
930
Fresh Food Meat
Rose,
Champagne

Opzionale:

Lente frontale
OVL-H (lente per fascio
ovale orizzontale)
OVL-V (lente per fascio
ovale verticale)





WH401



GR402



BK402



GR403



SI400



BL410



GN410



GO400



PK410



PU410

interac pro system + apparecchi 3D Printing

interact
ready.



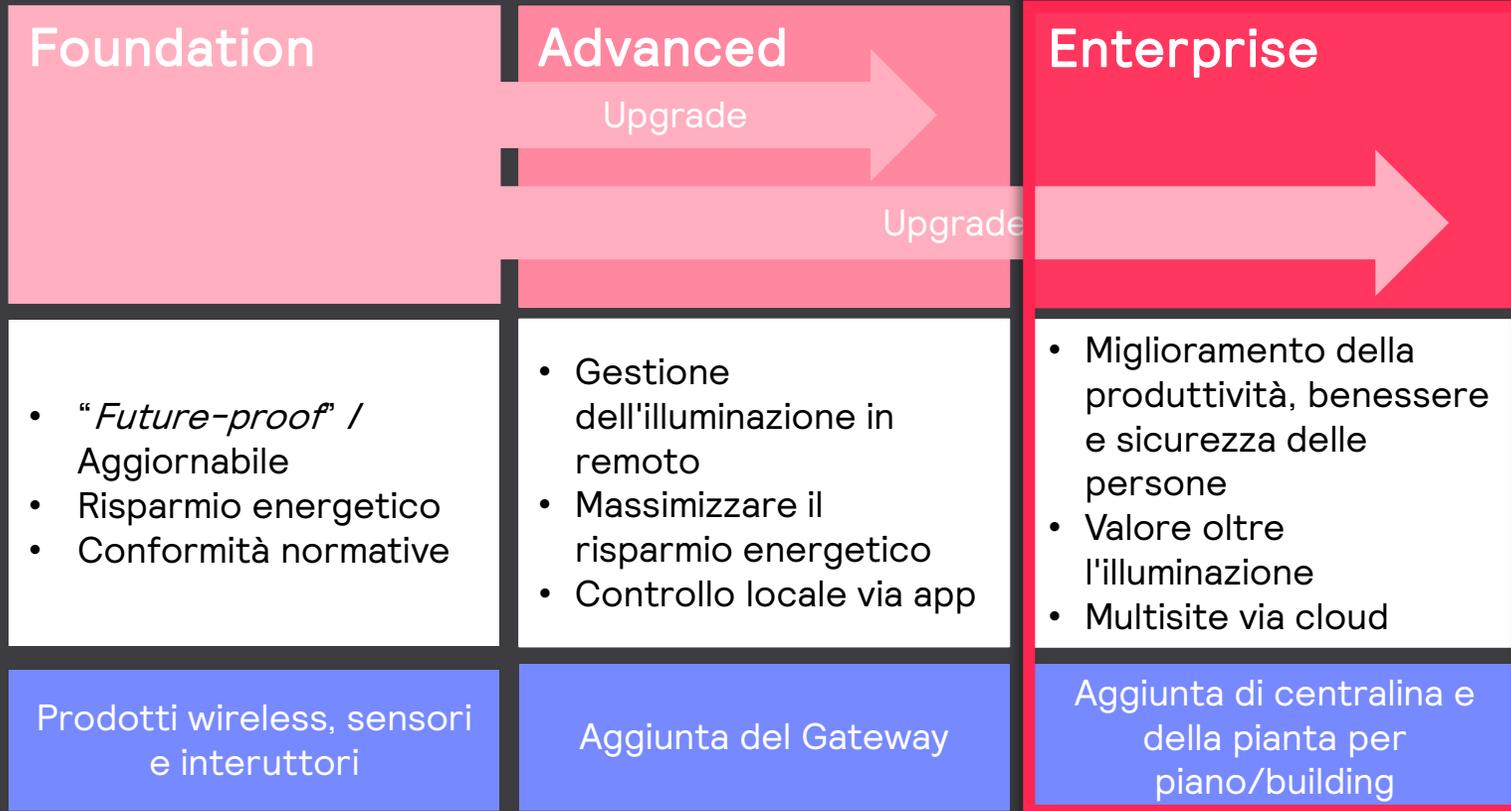
Il nuovo sistema interac pro mette al centro l'interoperabilità e la scalabilità.

Principali vantaggi:

- Un sistema flessibile e scalabile composto da 3 livelli: ognuno fornendo la soluzione migliore per le esigenze di ogni cliente e progetto
- Scalabilità senza soluzione di continuità a livelli più elevati di funzionalità e vantaggi man mano che i requisiti del cliente cambiano nel tempo
- Vasta gamma di apparecchi Philips Interact Ready disponibile

Interact Pro System

Per soddisfare le vostre esigenze di oggi e di domani



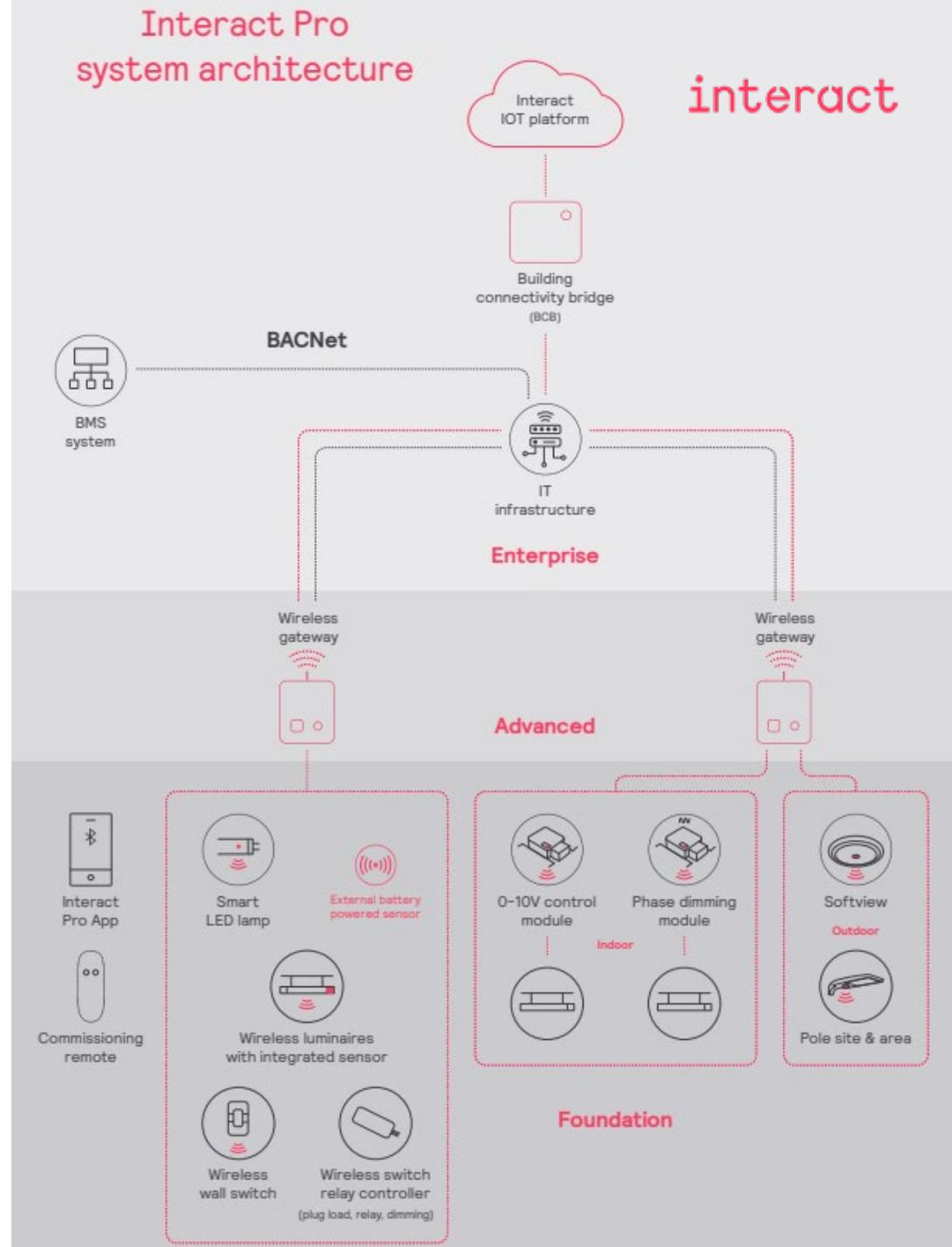
Nuova piattaforma Interact Pro System:

- Flessibile e completa
- Scalabile e «future proof»
- Ampia gamma di apparecchi Philips compatibili



Interact Pro System – overview

	Foundation	Enterprise
Controllo sensore/interruttore	✓	✓
Scene	✓	✓
Controllo dell'app da parte di un utente	✓	✓
Controllo dell'app da parte di più utenti		✓
Scheduling		✓
Energy reporting		✓
Controllo in remoto		✓
Diagnostica (in remoto)		✓
Aggiornamenti delle funzionalità		✓
Dashboard multi-sito sui dati relativi all'energia e all'occupazione		✓
Applicazione Web di gestione dello spazio		✓
Applicazione mobile per dipendenti		✓





interact per
I negozi di Moda

Pro System

Application Examples



Interact Retail



Gestione degli scenari di luce



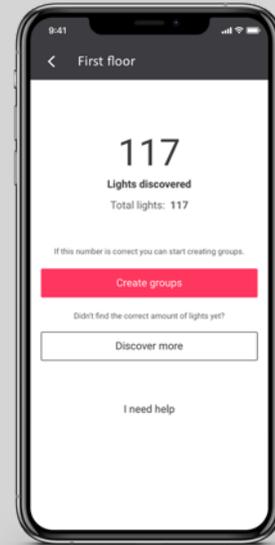
Indoor navigation



Ottimizzazione energetica



Gestione dell'illuminazione



Questo è tutto
ciò di cui hai
bisogno!

LIGHT

MS-M T con WIA

+

app

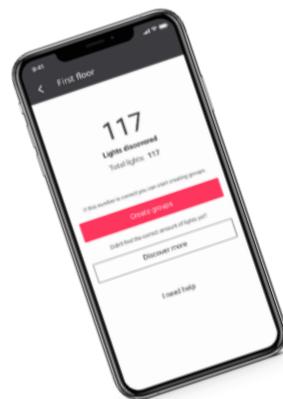
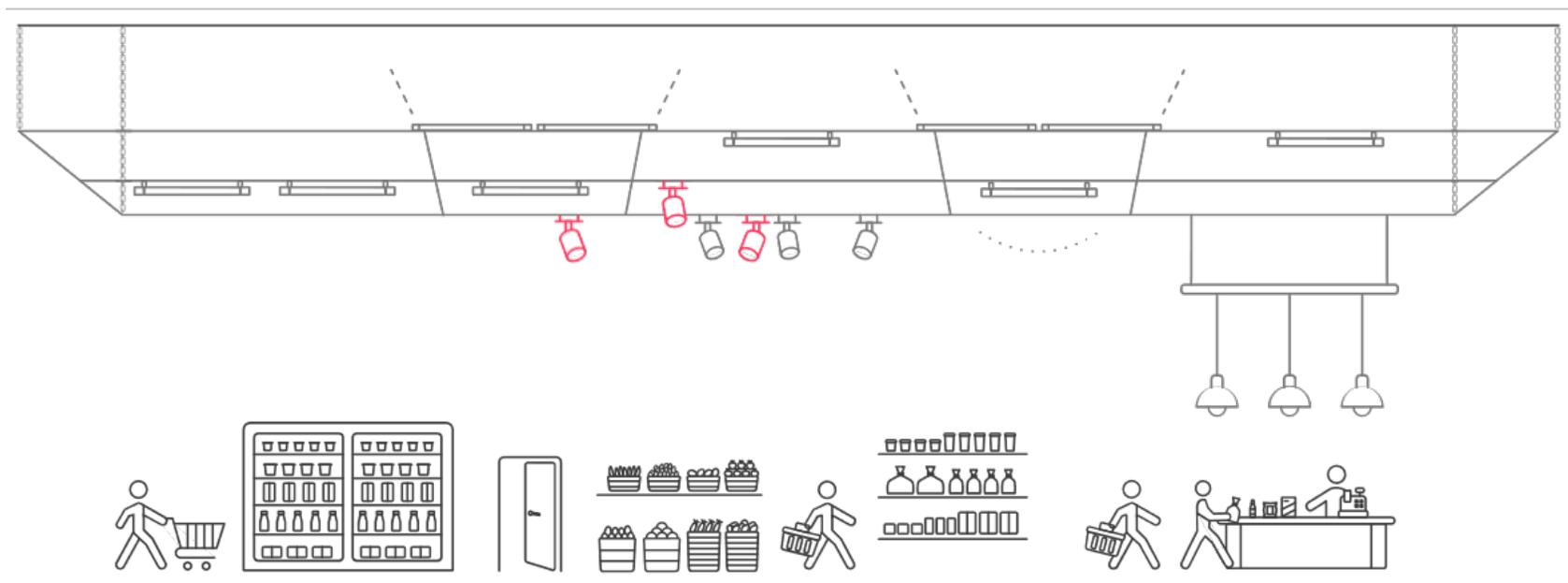
Connetti le tue luci tramite Bluetooth con
l'intuitiva app Interact Pro

nessun cablaggio aggiuntivo, nessun componente aggiuntivo, nessun accesso
ad Internet, nessun supporto IT

Come funziona?

1. Impianto di illuminazione senza sistema di controllo.
2. Aggiungi gli apparecchi di illuminazione wireless Interact Ready alla rete elettrica esistente.
3. Segui il flusso di lavoro di commissioning di Interact Pro Foundation per configurare il sistema wireless tramite Bluetooth. Imposta l'emissione luminosa desiderata tramite la funzione Livello attività.
4. Trasferisci il progetto IA Pro al gestore del sito. Imposta l'emissione luminosa desiderata per dispositivo o gruppo di dispositivi tramite la funzione del livello di attività quando necessario.

interact
ready.



Apparecchi 3D Printing & Interact Ready

interact

Speciali
con sensore

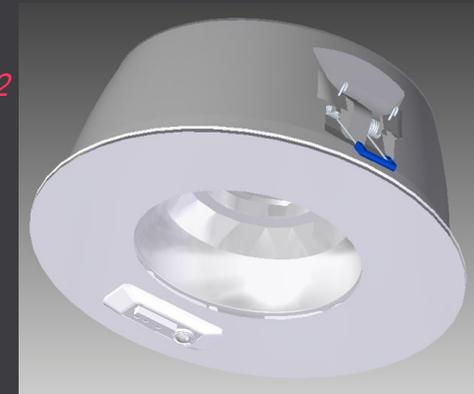
H4



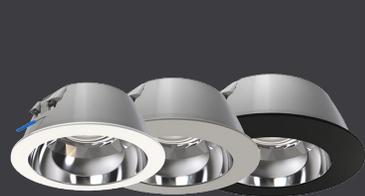
U4/U5
CR Q1



U4/U5
CR Q2



Standard



DIA (ETO)
WIA



DIA
WIA



DIA (ETO)
WIA



DIA
WIA



DIA
WIA



DIA
WIA

Apparecchi connessi e
wireless

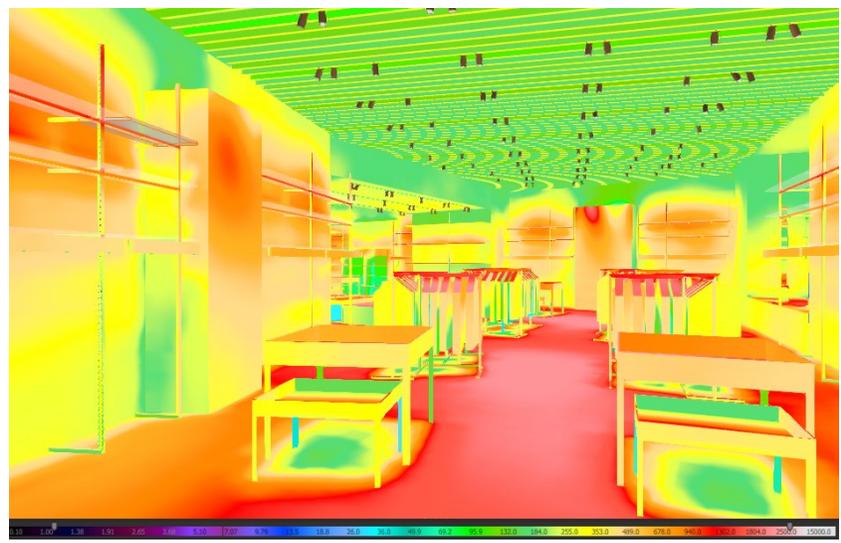
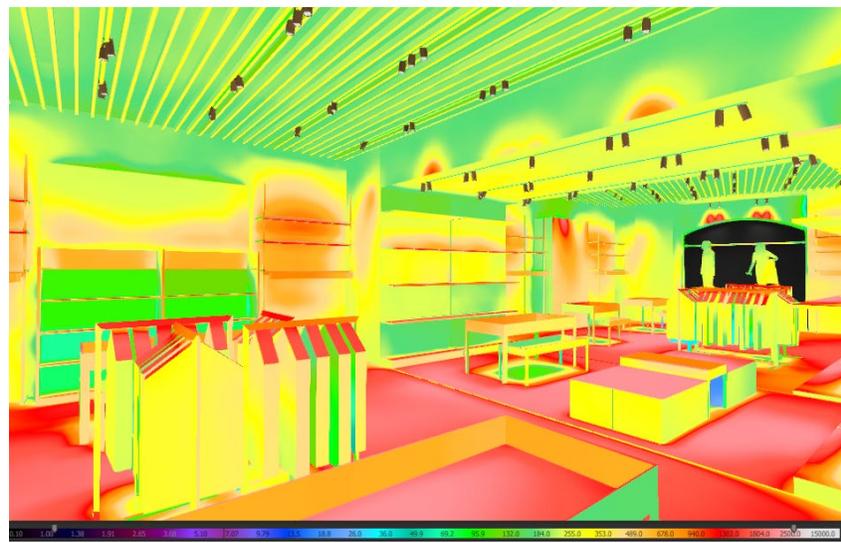
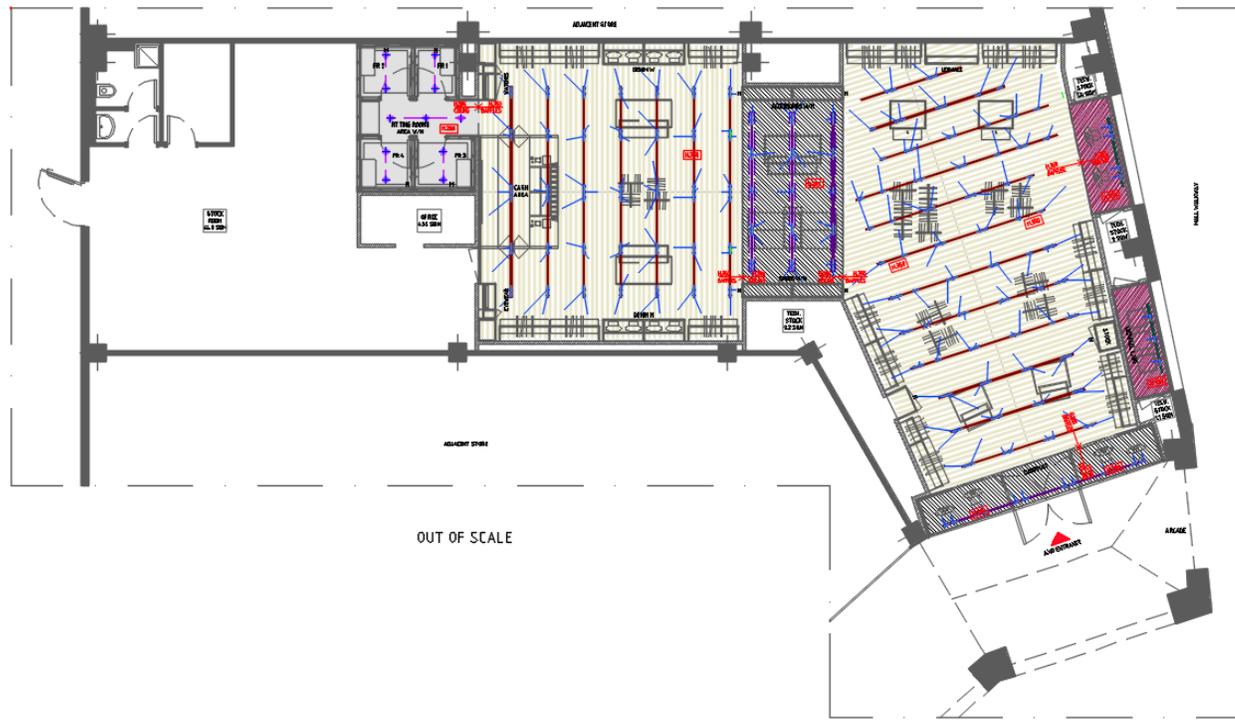
interact

Illuminazione di un negozio di moda

	223	ST704T LED20S/PW940 PSU CLM30 BK	21,5W
	11	MODULAR LIGHT MARCEL LED20S/840 PSU BK	17,5W

LEGEND AND DESCRIPTION

	3 PHASE BLACK TRACK [SUSPENDED H.350]
	3 PHASE BLACK TRACK [CEILING H.350]
	3 PHASE BLACK TRACK [CEILING H.286]



illuminazione di un negozio di moda



Signify