

RICMON BRASIL APRESENTA: COMO PINTAR COM LUZ...

PROFESSORES, CONSULTORES E PROJETISTA DE ILUMINAÇÃO E DESIGN DE INTERIORES

APRESENTAÇÃO!

Nós somos a Ricmon...

- Ricardo Lopes e Mariangela de Moura são os diretores da Ricmon Consultores Associados, que atende desde grandes projetos de iluminação, como o Rock in Rio de 2001, estádios, shoppings centers, hipermercados, hotéis, a projetos menores, como residenciais e de eventos, e vêm até aqui falar sobre como pintar com luz, dando ênfase a memória do cenografo e iluminador Peter Gasper além dos projetos realizados pela Ricmon Brasil.

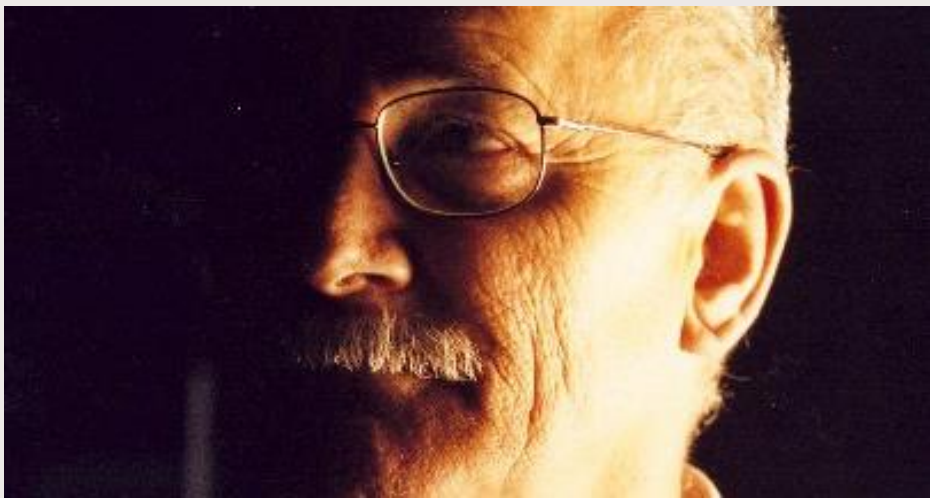
- Mestre em Saúde, Medicina Laboratorial e Tecnologia Forense (MPSMLTF) pela UERJ, design de interiores pela UNESA.
- Único brasileiro, membro votante, para as normas de iluminação residencial pelo IES - Illuminating Engineering Society of North America.
- Associado a ASBEA RJ - Associação Brasileira de escritórios de arquitetura



- Mariangela é Arquiteta urbanista, fez design de interiores pela UNESA, mestre em Arquitetura pela FAU/UFRJ e doutora em engenharia pela Universidade Federal Fluminense (UFF).
- Diretora da ASBEA RJ
- Professora de pós-graduação de diversas IES



Iluminação



"O projeto de iluminação deve contemplar os aspectos objetivo e o subjetivo.

O primeiro trata da técnica.

O segundo está voltado para o homem em seu ambiente, envolvido pela luz e por ela cativado.

Aí, não existem cálculos.

O que existe é emoção"

Peter Gasper

Peter Manhardt (1940-2014)

Crédito: do site <https://www.petergasper.com.br/sobre/> visitado em 27/03/2023

Iluminação



Peter Gasper – lighting designer



Ponte Benjamin Constant
Manaus - AM



"O projeto de iluminação deve contemplar os aspectos objetivo e o subjetivo. (...)"

Quais são os aspectos objetivos?

Estes aspectos toda fábrica informa ao seu cliente, seja ele cliente final, seja ele um projetista de iluminação, seja ele uma revenda. Informa porque é um aspecto objetivo, exato, físico, químico e matemático.

A sopinha de letrinhas esta aí para quem quiser entender.

Mas como entender uma cultura que tem pouco mais de cem anos de idade e voa, literalmente, na velocidade da luz?

Iluminação

"O projeto de iluminação deve contemplar os aspectos objetivo e o subjetivo. (...)"

Corrente luminosa		Factor de manutenção		$R_{(UG)} \max$
Autonomia da luz do dia		Avaliação de energia		Cociente luz do dia
LENI	LMF	Plano de uso		Grau de reflexão
Densidade de luminância		Quocientes de luz do dia - Superfície útil		Potência luminosa
g_1	g_2	Rendimento luminoso		Unidade: Candela
CCT		UGR (max)		Abreviação: cd
CRI		Pé direito livre		Símbolo de fórmulas: I
Arredores	W	RMF	UGR do observador	
Grupo de controlo		Área da tarefa visual		LSF
Zona marginal		Iluminância, adaptativa		Potência
Iluminância, horizontal		Eta (η)		($lm/m^2 = lx$)
Iluminância, perpendicular				Unidade: Lux
				Abreviação: lx
				Símbolo de fórmulas: E

"O projeto de iluminação deve contemplar os aspectos objetivo e o subjetivo. (...)"

O aspecto subjetivo, já falava Peter Gasper, é mais complicado.

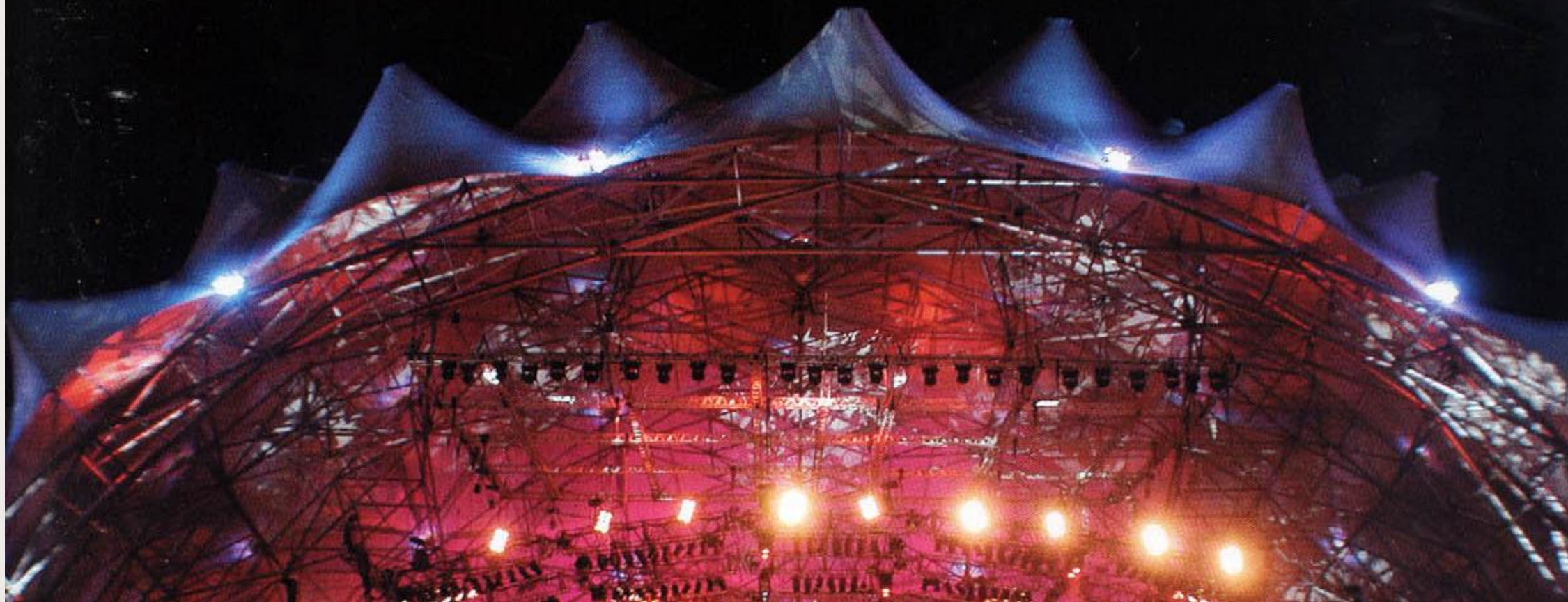
Não há cadeira na universidade com o tema emoção, sensibilidade, e afins.

E há um tempo atrás, errar em projeto de iluminação arquitetural significava falar que era iluminação artística. A maioria tinha medo dos métodos de cálculos e da evolução desses métodos. Hoje se calcula ofuscamento nos interiores.... Mas continua o medo de errar!

Mas qual é a melhor?

- A mistura da pintura da luz com a técnica do processo de cálculos na iluminação.

*Rock in Rio
Por um Mundo Melhor*



Fonte: Revista Lume nº 25

ROCK IN RIO 2001



Fonte: Revista Lume n° 25

Iluminação

O sonho do arquiteto...



A homenagem a independência do Brasil



Iluminação

O sonho do arquiteto...

Um dia lâmpada a vapor metálico



Um dia lâmpada a vapor de sódio



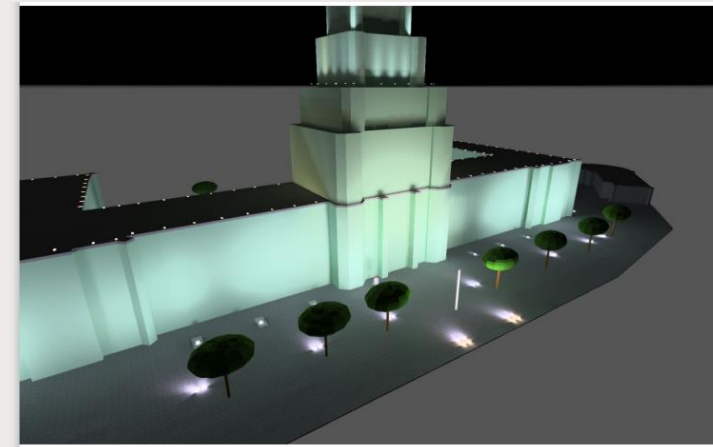
Fonte visitada em 27/03/2023 https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Catedral_de_Bras%C3%ADlia_vista_a_noite.jpg e <https://www.bethleiloes.com.br/peca.asp?ID=6536791>

A luz colorida nos revestimentos



Fonte visita em 27/03/2023: <https://www.dicasdeviagem.com/brasilia/> e <https://observatoriog.bol.uol.com.br/noticias/congresso-nacional-recebe-iluminacao-arco-iris>

Iluminação



Mais de 16 milhões de cores *

* CREDITO FOTOGRAFIA MARCOS CARVALHAL

Iluminação



RIOSCENARIUM...
OS PRIMEIROS LED



Fotografias de Flavio Ferreira

Iluminação





Fonte: Fotos Flavio Ferreira

Iluminação



NICON TINGUÁ - ECOLOGICO

Iluminação



1ª ILUMINACAO DE LEDS EM
ESTACIONAMENTO - RETROFIT

Iluminação



PLAZA NITEROI - SEGURANCA PATRIMONIAL

Iluminação



AFRANIO - 1ª PISCINA COM LEDS
NOVA IGUACU

Iluminação



Iluminação



ILUMINAÇÃO - PAISAGISMO /PISCINA

Iluminação



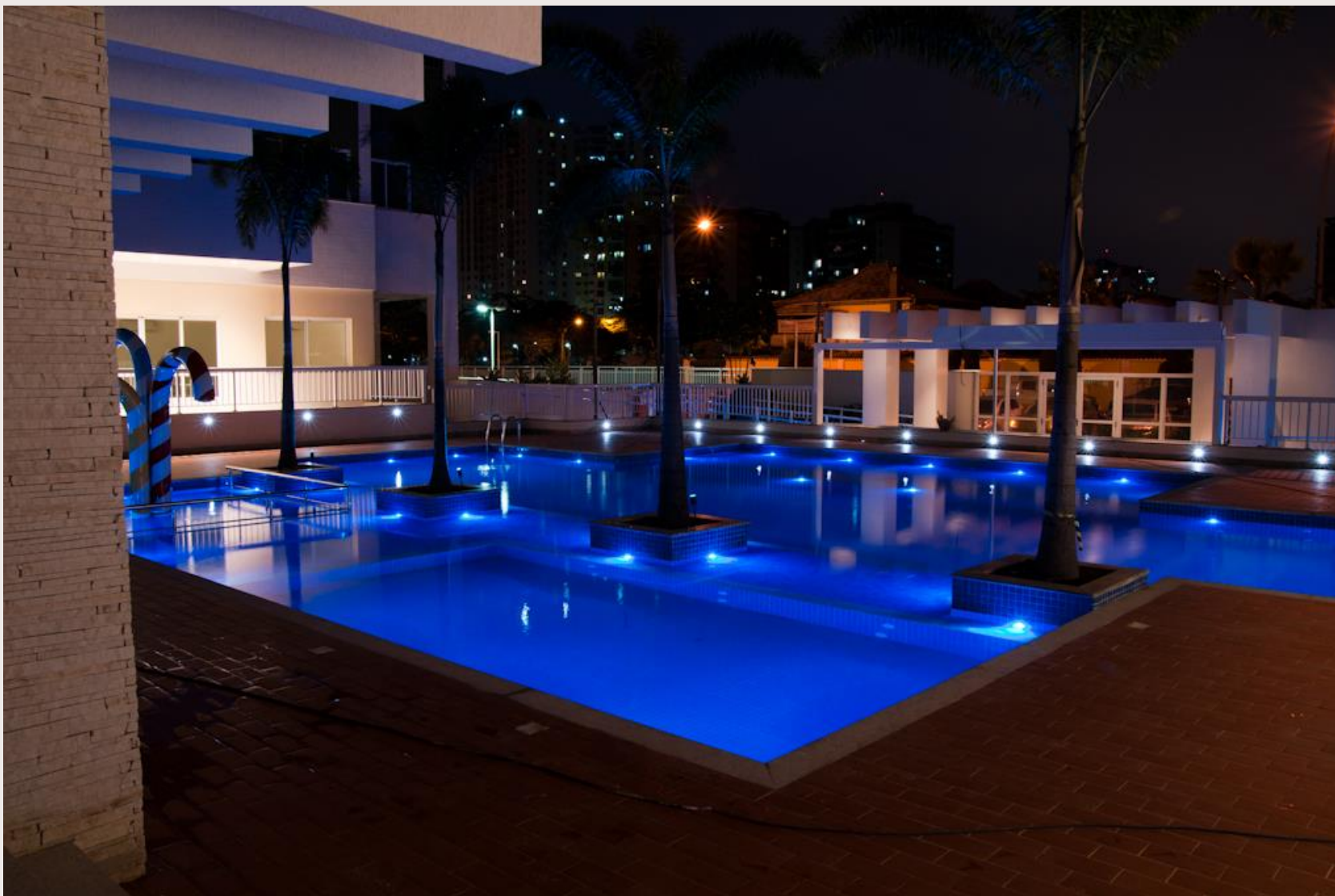
Iluminação



COPACABANA PALACE – LEDS KAWOA

Fotografia Kawoa Leds divulgação

Iluminação



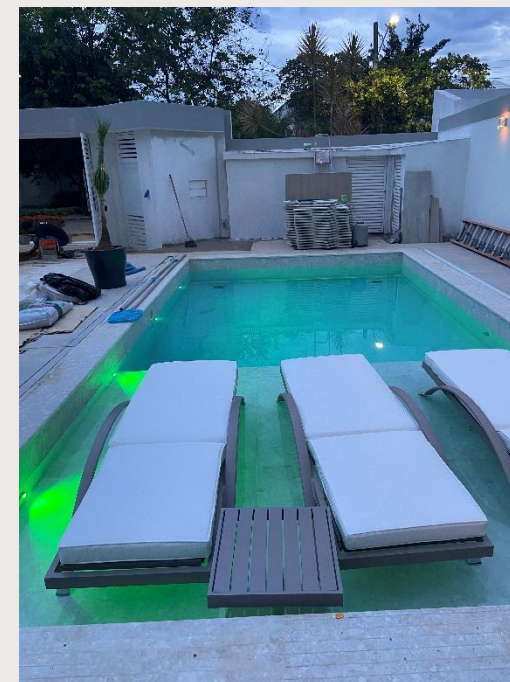
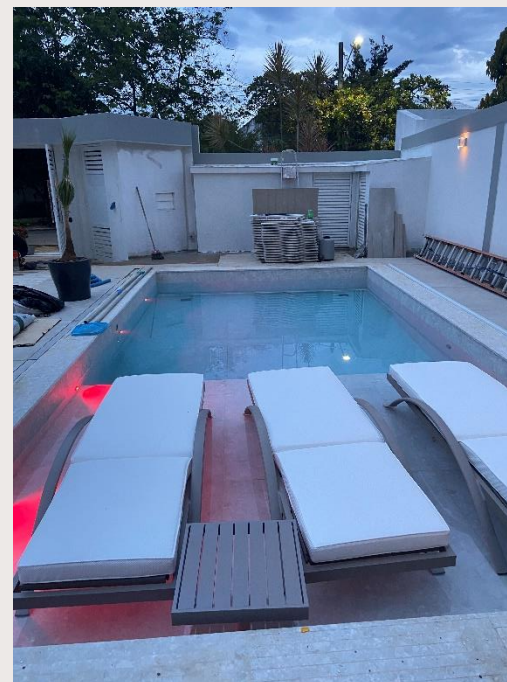
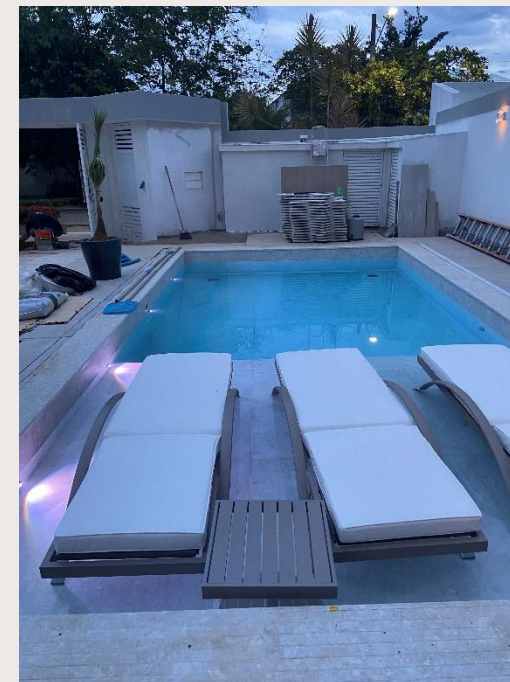
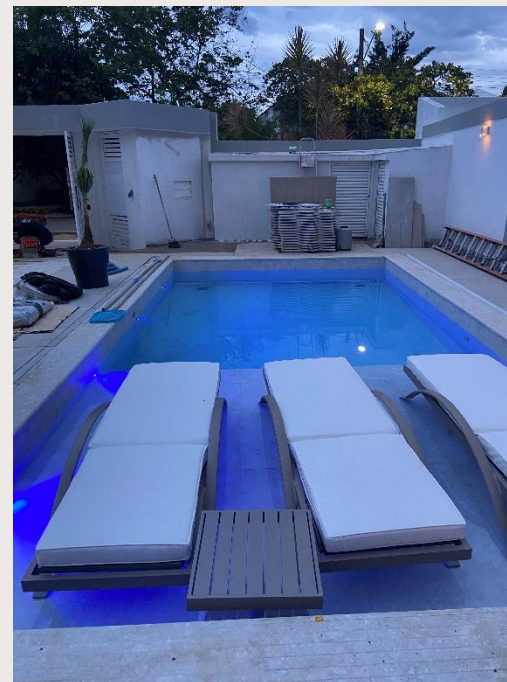
ALOHA - RECREIO

Fotografia de Bruno Moreira

Iluminação



Fotografia Mariangela Moura



Iluminação



Iluminação



Iluminação



BOULEVARD SAO GONÇALO

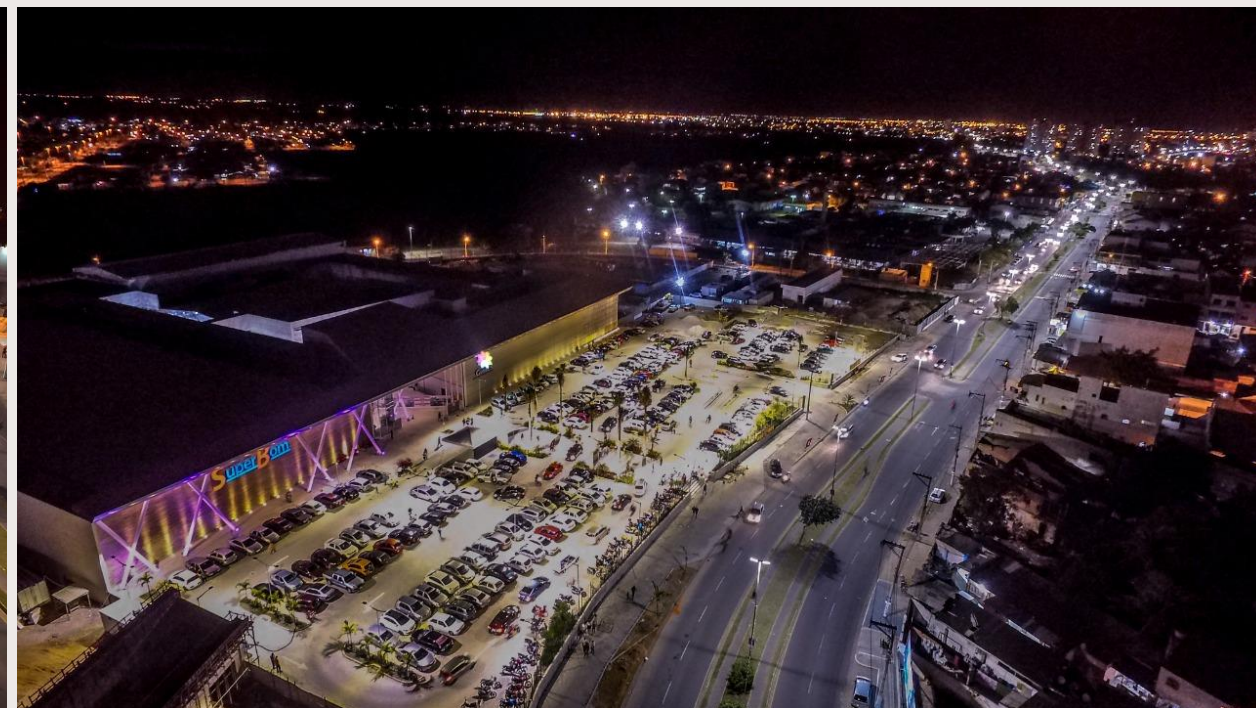


GUARUS – CAMPOS RJ



Iluminação

GUARUS – CAMPOS RJ



Iluminação



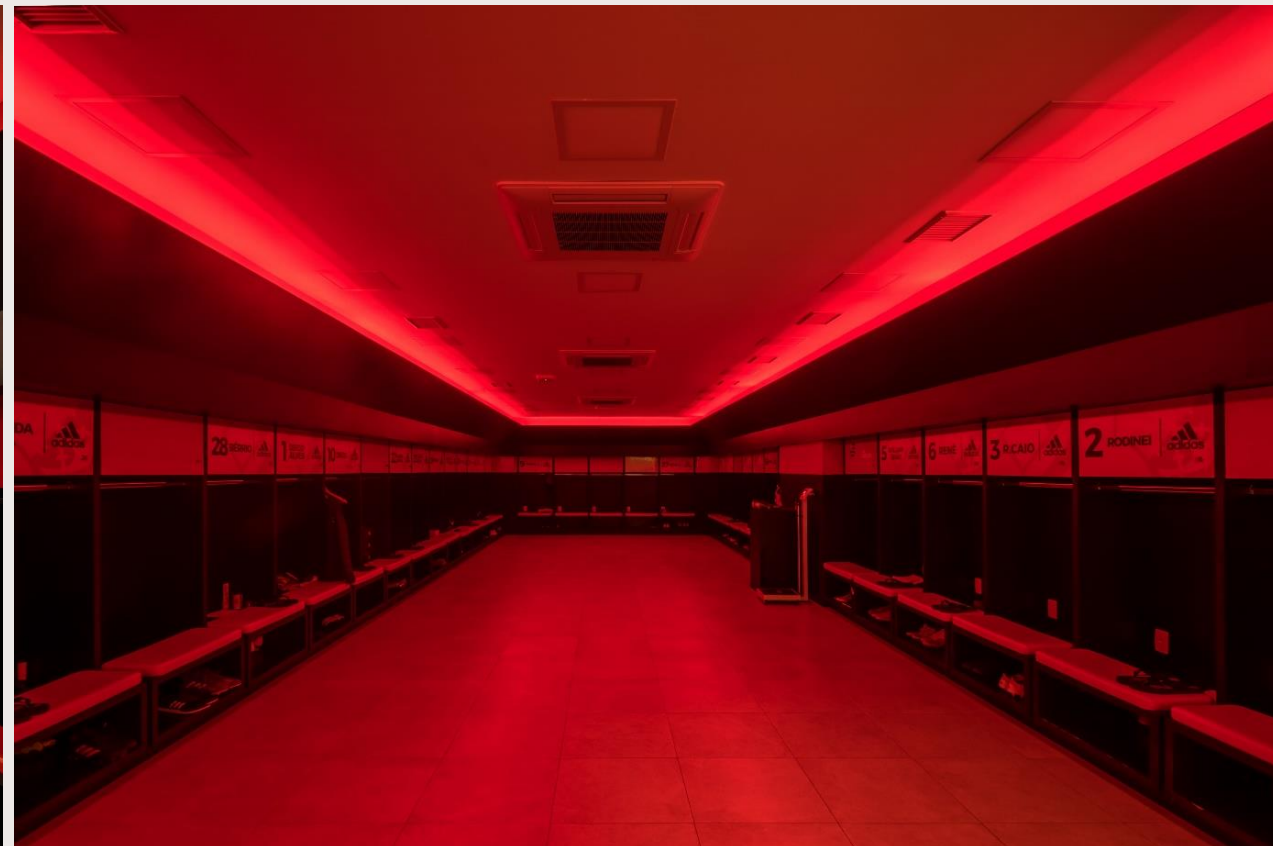
Fonte: Fotos André Nazareth

Iluminação



Fonte: Fotos André Nazareth

Iluminação



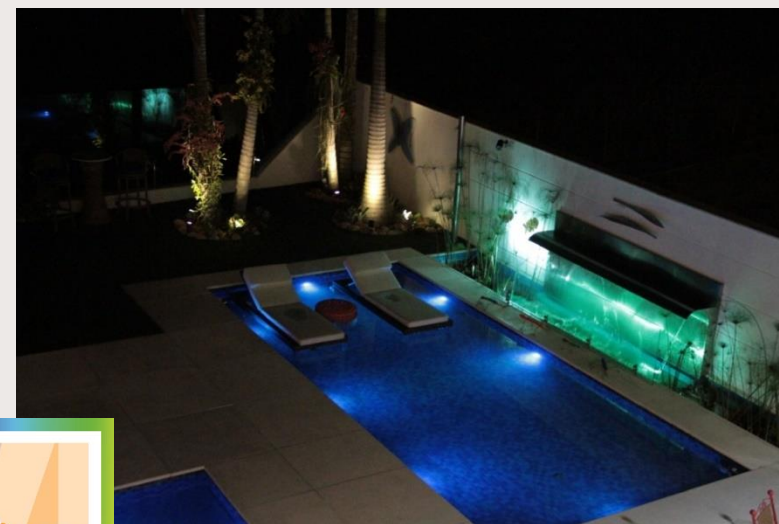
Fonte: Fotos André Nazareth

Iluminação



Iluminação





Fonte: Projeto residencial acervo Mariangela Moura – Fotos Jair da S. Conde Jr





Fonte: Projeto residencial acervo Mariangela Moura – Fotos Jair da S. Conde Jr



Iluminação



CALÇADA TIJUCA

Iluminação



EFEITOS / LUZ E SOMBRA



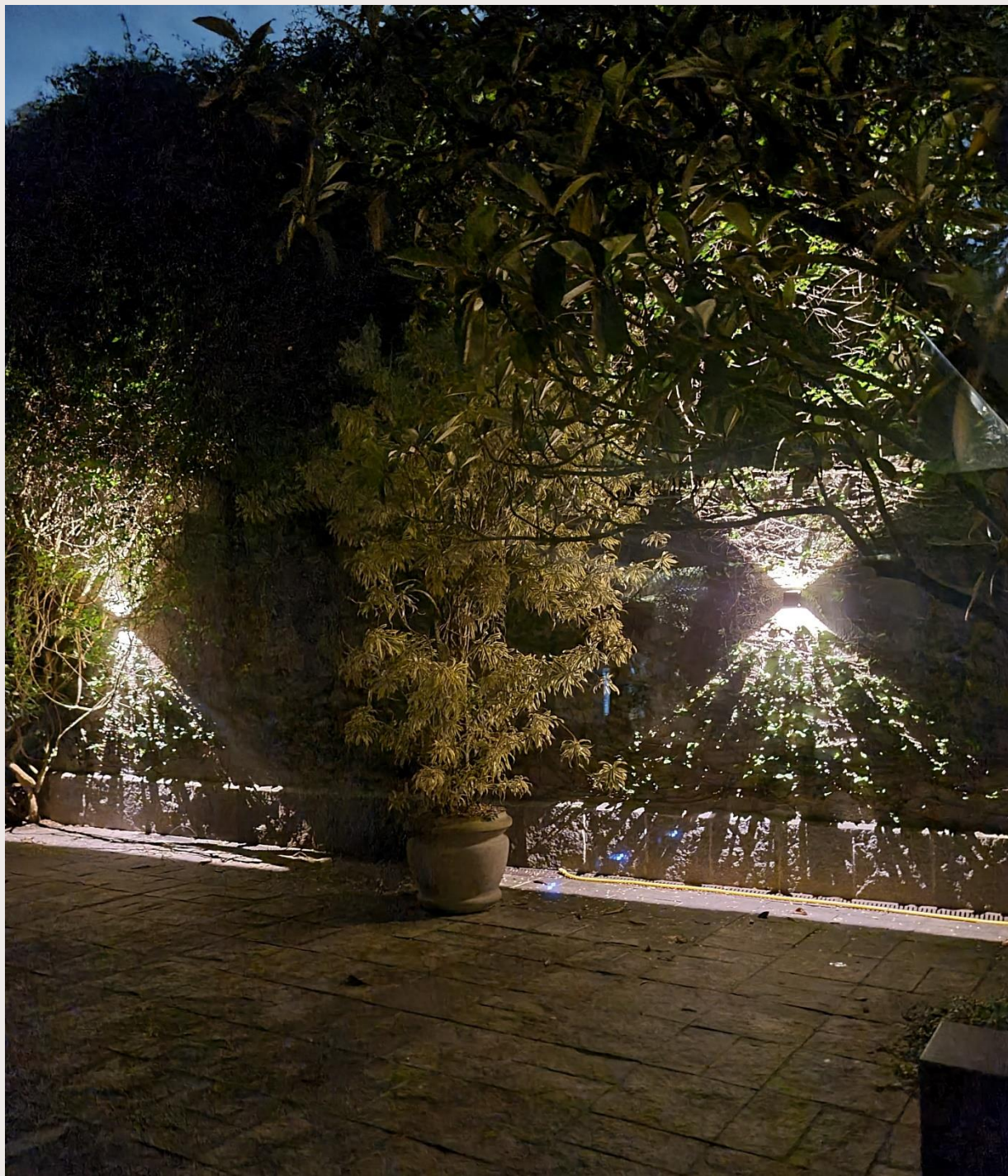
Fonte: Internet/público



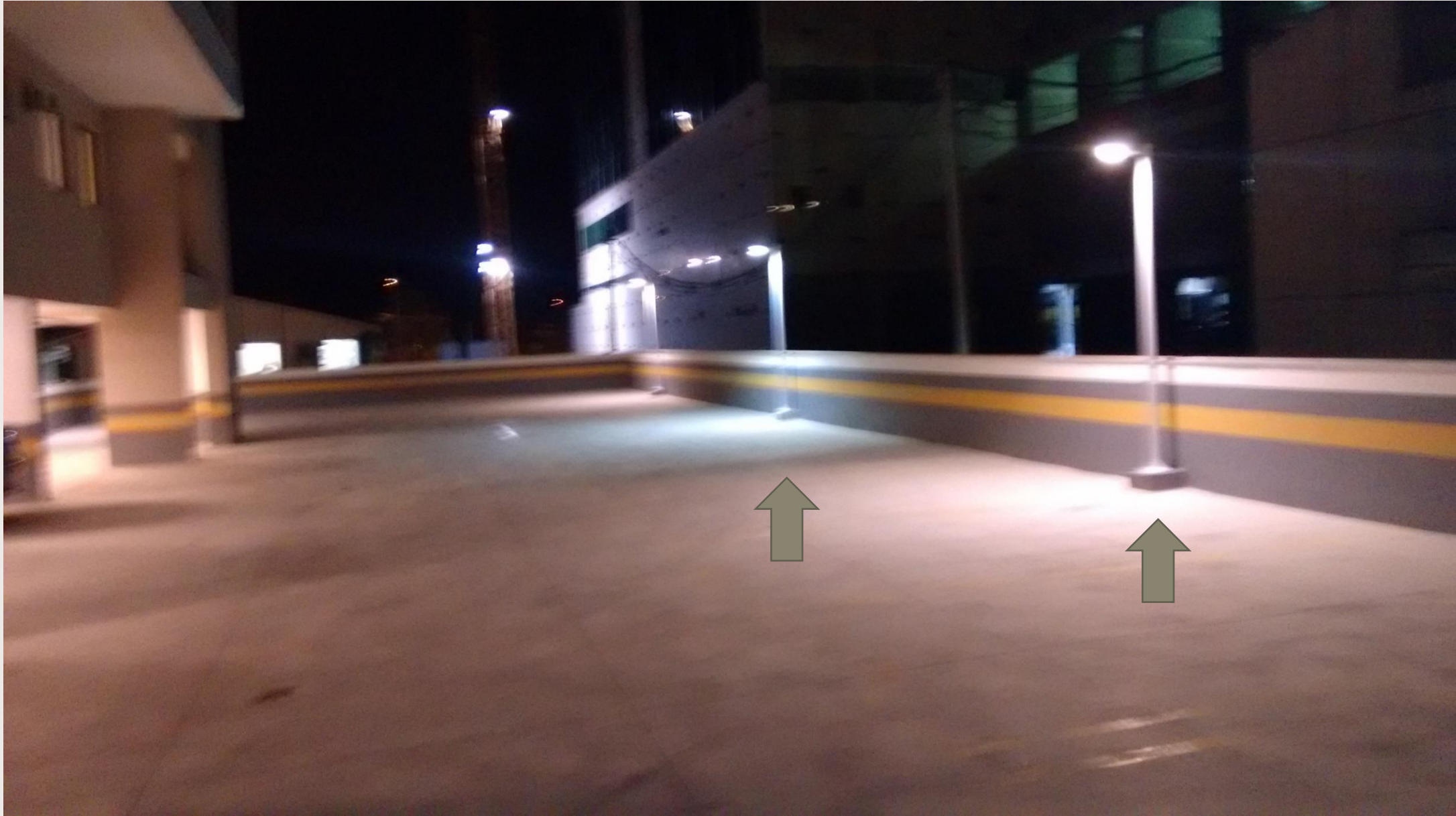
Iluminação



Iluminação



Iluminação





Credito fotografia Prof Rogerio Vargas

Como o nome já diz, *Light Painting* significa “Pintar com a Luz”.

Ou seja, em um ambiente totalmente escuro ou com pouca iluminação, perto da escuridão, e usando uma câmera que possua o modo de longa exposição fixa em um tripé, o fotógrafo usa diferentes fontes de luz como se fossem pincéis.

No entanto, podem-se usar lâmpadas ou lanternas comuns para “pintar” a cena.

Ou seja, traduzindo de forma literal, Light Painting significa pintura com luz.

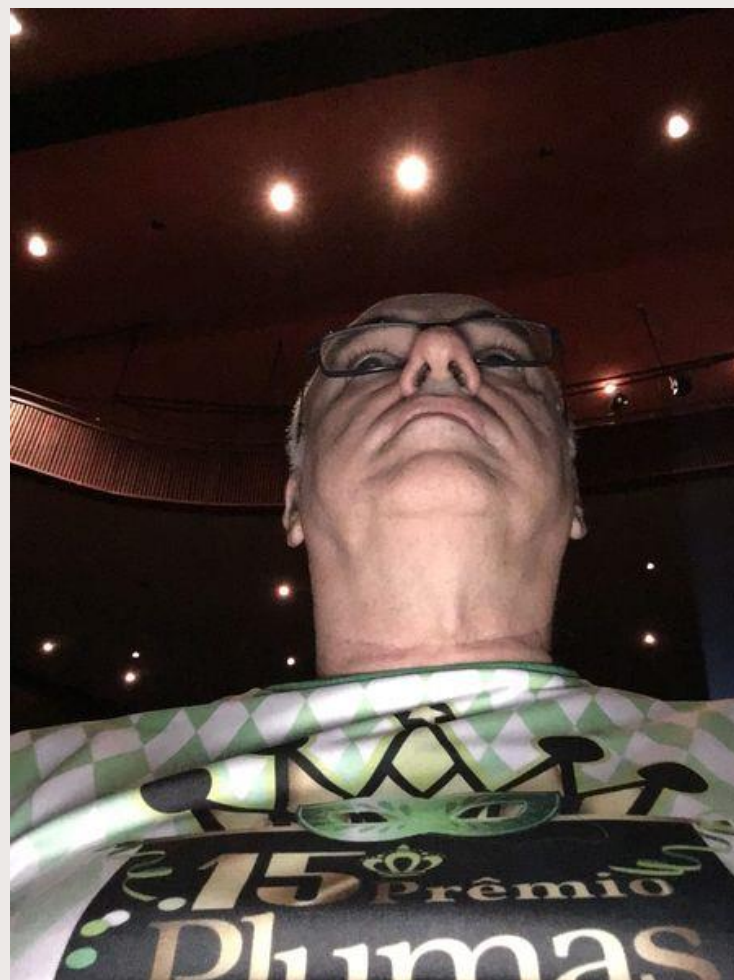
Fonte visitada em 28/03/2023: <https://astronautasfilmes.com.br/tecnologia/light-painting/>



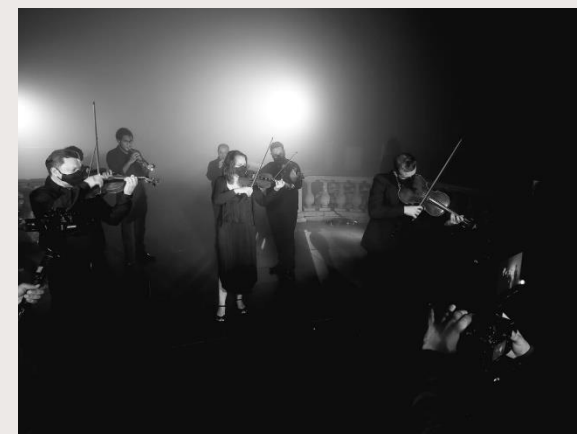
A CABEÇA DO BRUXO

Contos de Machado de Assis

PREMIO PLUMAS E PAETES



CENTENÁRIO DO INSTITUTO DOS ARQUITETOS DO BRASIL (IAB RJ)



Iluminação



Credito imagem Thaysa Lota curso de Audiovisual da UNESA

Iluminação



Iluminação



Fonte <https://www.ies.org/lda-magazine/featured-content/epcots-next-era/>

Iluminação



Iluminação



Fonte <https://www.ies.org/lda-magazine/featured-content/epcots-next-era/>

Você quer um curso sobre
história da luz mas tudo que a
luz pode oferecer em projetos?



Você já está
seguindo a
Ricmon no
Instagram?



Credito filmagem Angelica Maioli